

Микеланджело (Венеция, 11.03.09)
(249-1)

**В МУЗЕЕ ПРАДО ОПОЗНАЛИ КАРТИНЫ ИЗВЕСТНОГО —
МИКЕЛАНДЖЕЛО И ГОЙИ** 2004. Москва. - с. 10

В мадридском музее Прадо обнаружены неизвестные ранее произведения великих художников Микеланджело и Франсиско Гойи, сообщает РИА «Новости». По словам директора музея Мигеля Сугаса, в ходе продолжительной работы английские искусствоведы Николас Тернер и Пол Джоннидис установили, что некоторые из хранящихся в запасниках Прадо рисунков неизвестного художника эпохи Возрождения принадлежат Микеланджело. Рисунки, переданные в 1930 году в дар Прадо испанским коллекционером Педро Фернандесом Дураном, являются эскизами Микеланджело к знаменитой фреске «Страшный суд» для Сикстинской капеллы. Такая версия подтверждается тем, что отдельные фрагменты этих эскизов затем полностью воспроизведены в «Страшном суде». Кроме того, удалось определить, что на полотне известной картины Гойи «Графиня де Чинчон» ранее были написаны еще две работы, которые можно разглядеть при помощи специальной аппаратуры. Опытный эксперт музея Кармен Гарридо при помощи самой современной технологии установила, что на холсте, на котором изображена графиня, Гойя сначала написал портрет маркиза де Вильяфранка, затем поверх него — портрет известного политика Мануэля Годоя, супруга графини де Чинчон. «Графиня де Чинчон» была куплена для музея Прадо у частного коллекционера в 2000 году за 24 миллиона евро.

Анна ФЕДИНА