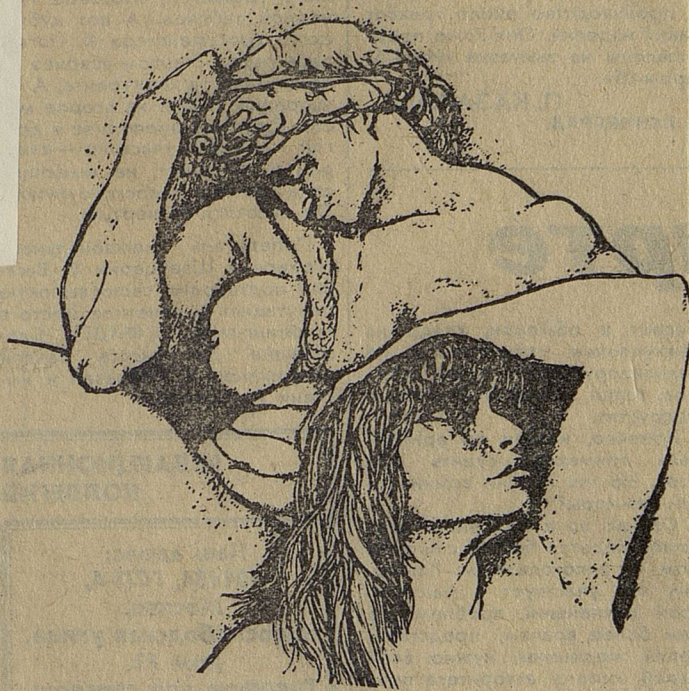


Микеланджело Буонаротти.

В программе — Микеланджело



СВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

3 АРГ 1985

На полукруглом, возвышающемся к центру помосте, установленном посредине площади, белокурая женщина читает стихи. Сорок сонетов, мадригалов, эпиграмм Микеланджело составляют программу, с которой успешно выступает в Риме, Милане, Болонье, других итальянских городах актриса Пьера Дельи Эспости. Собравшиеся вокруг горожане жадно слушают, каждый вновь открывает — а кто-то и впервые — великие строки, написанные более четырехсот лет назад. «Как построили вы свою программу?» — спросил у актрисы корреспондент итальянского журнала «Панорама». — «Я выделила шесть тем в стихах Микеланджело: любовь к людям, любовь к женщине, труд, огонь, ночь, смерть. Мне кажется, что из этих строк вырастает образ гения, жизнь которого была отмечена тяготами и страданиями». Специально для актрисы известный итальянский художник Ренато Гуттузо нарисовал плакат, который мы воспроизводим.