

Микеланджело Буонаротти

1.10.94.

ВЕРНИСАЖИ

Культура. - 1994. - Текст. - С. 10

ЗНАКОМСТВО С МОЛОДЫМ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Британская национальная галерея подготовила выставку «Молодой Микеланджело: становление и замыслы». Ее цель — показать начальный этап творчества величайшего художника эпохи Возрождения. Как ожидается, выставка откроется для широкой публики в октябре. Особый интерес, по мнению специалистов, вызывает полотно «Положение во гроб», приписываемое Микеланджело.

Начиная с XVII века его принадлежность кисти художника оспаривается. Майкл Дейли из международной контрольной комиссии музеев «Уотчарт» считает, что автором картины может быть и Баччо Бандинелли, работавший в манере Микеланджело, но питавший жгучую ненависть к своему великому «сопернику». С тех пор как Британская национальная галерея приобрела «Положение во гроб» в 1868 году, за-

платив значительную по тем временам сумму в 2.000 фунтов, специалисты склонны признать его творением Микеланджело.

По мнению экспертов галереи, выставка должна положить конец всем спорам. Вместе с «Положением во гроб» и «Манчестерской мадонной» будут впервые выставлены наброски к этим картинам, хранящиеся в собрании Лувра.
лондон.