

Буонарроти
Микеланджело

10.2.96.

Культура. — 1996. — 10 февр. — с. 10.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Микеланджело с Пятой авеню

НАХОДКИ

Владимир РОГАЧЕВ

В самом центре Нью-Йорка, на знаменитой Пятой авеню найдена статуя, созданная великим итальянцем Микеланджело Буонарроти. Причем ради этой бесценной находки искусствоведом не пришлось рыться на чердаках домов или в запасниках музеев, а археологам — тревожить пыль веков. Изваянная рукой мастера 3-футовая фигура Купидона украшала фонтан, входивший во внутренний интерьер дома, построенного между 1902 и 1906 годами.

В 50-х годах дом у прежних хозяев приобрело французское правительство, и в настоящее время в нем размещается отдел культурных связей посольства Франции. За последние полстолетия, наверное, тысячи людей побывали в доме и видели статую, но никому и в голову не приходило, что перед ними скорее всего единственная на Манхэттене скульптура работы Микеланджело.

И только в октябре прошлого года практически случайное стечение обстоятельств обратило на

скульптуру внимание искусствоведа Кэтлин Вейл-Гаррис Брандт. Как водится, "в один прекрасный день"... Однако до "одного прекрасного дня" она на протяжении 30 лет ежедневно проходила мимо этого дома на работу. Но в тот вечер там шел прием и все сверкало огнями, и это позволило ей через окно увидеть фонтан и фигуру юноши. А дальше сработала интуиция, подсказавшая, что статуя поразительно напоминает работы раннего Микеланджело. Потом начались поиски и выяснения того, как работа великого итальянца могла в начале века попасть в Нью-Йорк. В итоге рассеяны почти все сомнения, и эксперты сходятся в том, что в доме на Пятой авеню стоит статуя, действительно созданная Микеланджело Буонарроти.

По мнению американских искусствоведов, после того как подлинность скульптуры будет установлена окончательно, она должна остаться на той же Пятой авеню, но переехать в музей "Метрополитен". Однако поскольку дом принадлежит Франции, то они не исключают и того, что работа Микеланджело может отправиться за океан — в Лувр.

НЬЮ-ЙОРК