

Микеладзе Е.

24/VI 88

ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси

12 7 ИЮЛ 1988

«ЗАРЯ ВОСТОКА»

● ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

Фестиваль в память выдающегося грузинского дирижера Евгения Микеладзе

Кутаиси, возрадивший немало выдающихся музыкантов, вновь стал местом проведения фестиваля «Мастера оперной сцены». Благодаря инициативе народных артистов СССР Макавалы Касрашвили (к сожалению, не присутствовавшей на этом празднике) и Зураба Соткилава город встречал гостей фестиваля уже в третий раз.

Нынешний кутаисский фестиваль особенно знаменателен тем, что это — первая дань памяти выдающегося советского дирижера, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Евгения Семеновича Микеладзе; посвящен он 85-летию со дня рождения музыканта.

Программа фестиваля «Ма-

стера оперной сцены» гармонично включила не только оперные постановки и вечера вокальной камерной музыки, но и все те жанры, развитие которых так или иначе было связано с именем Микеладзе. Так, в программе фестиваля — концерты симфонической музыки с участием Государственного заслуженного симфонического оркестра Грузии под управлением народного артиста СССР Дж. Кахидзе и солистки, заслуженной артистки Грузинской ССР Э. Анджапаридзе, вечер балета, в котором приняли участие артисты из Москвы, Баку, Тбилиси и Кутаиси, в том числе горячо любимая грузинским зрителем балерина, солистка Большого театра, заслуженная

артистка РСФСР и Грузинской ССР, лауреат международных конкурсов Н. Ананишвили. Результаты недавних творческих достижений в квартетном жанре грузинских композиторов С. Цинцадзе и А. Балачивадзе представил лауреат Гвинейского международного и I Ленинградского международного конкурса имени Д. Шостаковича, обладатель золотой медали струнный квартет Государственного комитета телевидения и радиовещания Грузии (Л. Чхеидзе, Г. Хинтибидзе, Л. Харадзе и Р. Мачабели).

Два события необычайно разнообразили программу третьего фестиваля в Кутаиси и еще раз напомнили о неизменно сопутствующем этому

празднеству образу Евгения Микеладзе. Это показ фильма В. Микеладзе и Н. Дроздова «Евгений Микеладзе» и открытие выставки «Музыка и музыканты в творчестве грузинских художников». Среди выставленных на ней работ был портрет Е. Микеладзе, принадлежащий кисти Корнелия Санадзе.

Оперный жанр на фестивале был представлен тремя постановками: «Даиси» З. Палиашвили, ставшей традиционным номером кутаисского оперного, «Прекрасной мельничихой» Дж. Паизиелло, поставленной ГАБТом, и впервые исполненной в Грузии «Иолантой» П. Чайковского, в которой свой творческие возможности вместе с московскими гостя-

ми достойно продемонстрировали солисты, хор и оркестр Кутаисского оперного театра. Успеху этих спектаклей в немалой степени способствовало участие таких замечательных певцов, как народные артисты республики Н. Андгуладзе и З. Гедадзе, заслуженная артистка республики Л. Калмахелидзе, Т. Крацашвили (в «Даиси»), народный артист СССР З. Соткилава, заслуженный артист РСФСР И. Морозов (в «Прекрасной мельничихе»), а также народный артист СССР Ю. Мазурок, Г. Селезнев и П. Дундуа (в «Иоланте»).

Хочется отдельно сказать о кутаисском оркестре, продемонстрировавшем свое мастерство. Сегодняшний фестиваль, предоставивший возможность оркестру общаться с такими дирижерами, как народный артист СССР, профессор О. Димитриади и заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Мамацашвили, послужит коллективу хорошую службу.

Перечислить всех достойных

участников фестиваля невозможно. Но хочется отметить выступление заслуженной артистки Грузинской ССР, солистки Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили М. Маглаперидзе.

Заключительный концерт фестиваля «Мастера оперной сцены» представил «фейерверк звезд». Кутаисскому слушателю свое искусство продемонстрировали замечательные грузинские певицы, народные артистки СССР Ц. Татишвили, М. Амиранашвили, Л. Чкония, популярные танцоры И. Ролберидзе и В. Гунашвили, а также народная артистка СССР Н. Брегадзе...

Выступление прекрасных актеров и чтецов Г. Сагарадзе и А. Демидовой, исполнившей «Реквием» А. Ахматовой, а также воспоминания Л. Балачивадзе и О. Димитриади, знавших Евгения Микеладзе лично, несомненно, сделали фестиваль еще интереснее.

Тамара КВАНТАЛИАНИ.