

В Вильнюсе мастера сатиры

Каунасцы хорошо знают и любят популярных актеров своего музыкального театра Казиса Микалаускаса и Ляонаса Станявичюса. Недавно в большом спортзале состоялся творческий вечер заслуженных артистов республики. А сегодня авторский концерт К. Микалаускаса и Л. Станявичюса состоится на эстраде парка Вингис в Вильнюсе.

Оба актера создали на сцене около 200 ролей. Различны, но одновременно и схожи их биографии. Сын слесаря — Казис Микалаускас в 1920 году впервые вышел на сцену в Николаеве. 16-летний Ляонас Станявичюс в 1926 году дебютировал в Мажейкяй в самодеятельности. Один — по бедности, второй — из-за отсутствия рекомендаций (а их нелегко было получить сыну рабочего) так и не вышли на большую сцену. И только в 1940 году, когда был создан Каунасский театр музыкальной комедии, для них началась настоящая творческая работа.

— Свою сценическую «карьеру» я начал как тра-

гедийный актер. Но это как-то шло вразрез с моим веселым характером, — шутит Л. Станявичюс. — Долг художника — участвовать в борьбе против буржуазных пережитков, отрицательных явлений, которые еще имеются у нас. И в этом отношении лучшее оружие — сатира. Удачно ли мы выступаем в этом жанре, лучше всего смогут сказать радиослушатели, которым мы хорошо известны, как «Качергинис» и «Рибка».

— Полностью согласен с Ляонасом, — добавляет К. Микалаускас. — Сатира — боевое оружие. Вот и сейчас мы подготовили новую интермедию «Чтобы не узнал директор». Мы покажем ее вильнюсцам. Острие сатиры направим против бюрократов, взяточников, любителей легкой жизни.

В сегодняшнем концерте примет участие вся труппа театра.

А. ДИДЖЮЛИС.

НА СНИМКЕ
К. Микалаускас и Л. Станявичюс.
Фото М. Сударниса.

