

## Поет Ангелина Микаберидзе

Отчетный концерт солистки Грузинской государственной филармонии Ангелины Микаберидзе свидетельствует о неуклонном творческом росте этой лучшей в Грузинской республике камерной певицы.

Голос А. Микаберидзе высокий, легкий, подвижной, с замечательными «головными» нотами и трелями покораивает богатством тембра. Обладая редким по красоте пиано, певица часто обращается к этой краске, даже в драматически интенсивных моментах, хотя голос ее может быть по желанию и насыщенным, ярким.

Интересно прозвучали на концерте произведения грузинских композиторов: известный лирический романс Д. Аракишвили «В царство розы и вина приди», изящная «Арабка» М. Давиташвили, напевная «Песня о Тбилиси» Д. Чхеидзе с замечательным пианистичным аккомпанементом, с настроением написанная песня Савицкого «Тобой клянусь».

Хорошо удалась певице широкая распевность, характерная для романсов Римского-Корсакова и Рахманинова. С глубоким проникновением в стиль Моцарта, с его безупречно ровной кантиленой, были исполнены А. Микаберидзе ария Церлины из оперы «Дон Жуан» и «Аллилуйя». Четко и изящно была спета «Форель» Шуберта.

Приятно отметить, что во время пения А. Микаберидзе в зале царит настоящая творческая тишина; слушатели, как замороженные, ловили буквально каждый звук и долго не отпускали с эстрады талантливую певицу после окончания программы.

Успеху концерта содействовало мастерское фортепианное сопровождение Р. Х. Глезер, ее глубокое знание стиля каждого исполняемого произведения.

Такие концерты хотелось бы слушать почаще.

**Маргарита ВАЧНАДЗЕ.**