

# Кто он, Шиш Московский?

Моск. правда - 1999 - 13 мая - с. 6

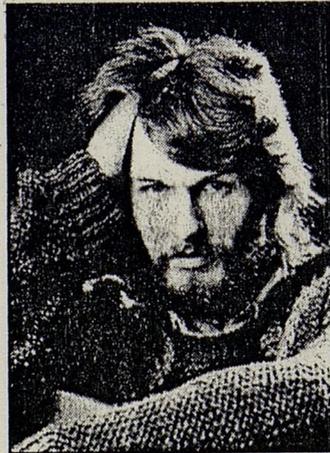
23 мая в Московском государственном историко-этнографическом театре ожидается премьера спектакля «Шиш Московский» по произведениям Бориса Шергина. Я прошу худрука театра Михаила Мизюкова рассказать о своей новой работе.

Беседовала  
Ольга ИГНАТЮК

- Она сделана по сказкам русского писателя Бориса Викторовича Шергина, писателя потрясающего и по своему языку, и по национальному колориту. Он родился в 1893 году в Архангельске, в семье потомственных корабелов. Это был человек, получивший истинно народный замес с самого раннего детства, ведь жил он на Севере, где народные традиции сохранялись и сохраняются сейчас во многих местах. Будучи очень талантливым молодым человеком, Шергин приехал в Москву, поступил в Строгановское училище и закончил его, став профессиональным художником. Но собирательство народных песен, северных поморских былин и живого северного языка настолько его увлекло, что он предпочел заниматься литературным трудом, и его талант сразу же был отмечен. Писал он повести и рассказы, основанные на былинных, исторических сюжетах, в основном посвященных кораблестроителям Севера.

- Какие же былины привлекли именно вас?

- Тот цикл русских народных сказок, по которым мы сделали спектакль, был написан Шергиным в 30-е годы - время для сказочного благодушия и задора не самое подходящее. Но, с другой стороны, это был некий протест против подавленности и уныния... В нашем спектакле тоже существует этот протест против уныния в наше - тоже непростое



- время. Ведь насколько мы знаем из Библии, уныние есть грех. И когда отец Бориса Шергина давал ему жизненное напутствие, то говорил: «Никогда не печалься. Печаль - как моль в одежде. Как червь в яблоке. От печали смерть». Это очень важно и в наше время - не поддаваться пессимизму. Жизнь ведь все равно продолжается и в самые радостные времена, и в самые грустные. И надо продолжать жить радостно - на то она, жизнь, и дана! Разве это не актуально для нынешних дней? Мы хотим, чтобы и во время нашего спектакля, и после него рождалось ощущение того, что мы все еще живы и еще в состоянии улыбнуться друг другу и пошутить. И хотим, чтобы эти добрые импульсы, идущие со сцены, переносились дальше.

- Сколько же всего шергинских сказок будет на сцене?

- Целых двенадцать! Их сюжеты - традиционны и народны. И главное, что рассказаны они живым народным языком, с диалектом исконной северной речи. От этого сказки приобретают абсолютно неповторимый колорит. Вот, например, в знаменитых сказках Афанасьева стиль всегда гладок и гармоничен. А эти повествования похожи на речь какой-нибудь настоящей деревенской сказительницы с Севера со всеми особенностями северного разговора.

- Каков же тут сам главный герой?

- Шиш Московский - это личность неунывающая. Недаром подзаголовок к названию - «Скоморошья эпопея». Шиш тоже по духу неунывающий скоморох, который, несмотря ни на что, приносит радость окружающим. Это человек, во-первых, умеющий из любой ситуации выйти достойно, во-вторых, сделать это артистично и весело. Человек добрый и, конечно, мастер слова - этаким хохмач, весельчак и кудесник, умеющий любую ситуацию превратить в веселую игру. И бессребреник: он не озабочен проблемами накопления капитала и личного обогащения (что всегда лежало в русской духовной традиции).

- А каков будет жанр спектакля? Ведь ваш театр не простой, а историко-этнографический!

- Это будет действие, близкое к лубочной комедии - и с музыкальной, и со сценографической точек зрения. На сцене будет возникать, например, невообразимая музыка, которой не бывает в жизни, - оркестр из семнадцати балалаек или ансамбль из подручных предметов утвари. Будут фантастически обыгрываться любые предметы и костюмы. Костюмы же будут ме-

няться и мелькать подобно фейерверку, достойному истинного духа народной фантазии!

- Кто будет играть главного героя, этого самого Шиша?

- Наш замечательный актер Владимир Абанышин. А вообще персонажей там очень много, и на каждого актера ляжет нагрузка исполнения сразу нескольких ролей.

- А сами вы, как всегда, тоже будете на сцене?

- Пока не скажу. Пусть это будет сюрпризом. Добавлю лишь, что оформит спектакль наш главный художник Ольга Соколова. Это ее первая фундаментальная работа на сцене, и, по-моему, превосходная. Сама же она, между прочим, серьезный художник, и ее картины можно увидеть на всяких престижных выставках.

- На какого зрителя рассчитан «Шиш Московский»?

- Думаю, что на семейного. Да, на сцене будет звучать острая народная лексика, но она никак не помешает детскому восприятию. По красочности же это будет зрелище, способное порадовать и детский, и взрослый глаз. Чем, впрочем, всегда отличались наши спектакли.

Словом, ждем вас на премьеру 23, 24, 28, 29 и 30 мая в 18 часов.

Адрес театра: улица Рудневой, 3, телефон 184-17-11.

13.05.99

Мизюков Михаил