

Новости искусства

ПОЕТ ГУАЛЬТИЕРО МИЗИАНО

Еще недавно преподаватель итальянского языка одного из московских институтов Гуальтиеро Мизиано выступал только на студенческих вечерах самодеятельности. Летом прошлого года Московская государственная эстрада впервые включила номер Г. Мизиано в одно из эстрадных представлений в Летнем театре сада имени Баумана. Эти концерты, а также участие в программе Театра эстрады «Добро пожаловать», где певец демонстрировал свое искусство вместе с признанными мастерами сцены Н. Смирновым-Сокольским, Р. Сикорой и другими, окончательно определили жизненный путь молодого артиста. Голос Г. Мизиано стал звучать по радио, телевидению, записан на грампластинках.

Гуальтиеро Мизиано подготовил программу неаполитанской и современной итальянской песни. Это — популярные национальные мелодии, своеобразные

«песни на улицах», которыми так славится итальянский народ. Центральное место в программе отведено композиторам Ди Ладзаро, Биксио, Мартинелли и другим, знакомством с которыми мы в значительной мере обязаны Мизиано. Особенно запоминаются такие новые для советского слушателя песни, как грустная «В коляске», лирическая «Римская гитара», веселая «Пиччинина» Ди Ладзаро, а также «Веселая» и «Дорога в лесу» Биксио. Г. Мизиано просто и непринужденно передает колорит итальянской песни.

Состоялось свыше ста выступлений молодого артиста по городам Украины, Кавказа, Сибири. Недавно с большим успехом прошел отчетный концерт в Октябрьском зале Дома союзов. Этому способствовал отличный аккомпанемент пианиста Д. Ашкенази и эстрадного оркестра под руководством М. Кадомцева.

А. ЛУКОВНИКОВ.

Советская культура
Г. Москва

КГ 5 Д Е К 1956