

Гуальтиеро МИЗИАНО



Многие читатели нашей газеты просят рассказать о жизни и творческой деятельности известного итальянского певца, артиста Московской государственной эстрады Гуальтиеро Мизиано.

Выполняем эту просьбу.



Родители Гуальтиеро Мизиано — профессиональные революционеры. Отец его Франческо Мизиано был редактором социалистической газеты «Вперед», принимал большое участие в образовании Коммунистической партии Италии вместе с ее основателем и первым генеральным секретарем Антонио Грамши, а затем Пальмиро Тольятти. Он был членом первого ЦК Коммунистической партии Италии, не один раз его избирали депутатом парламента от коммунистов. За свою революционную деятельность он беспрестанно подвергался преследованиям полиции. В результате оголтелых преследований и покушений на его жизнь он вынужден был со своей семьей, кроме маленького Гуальтиеро, нелегально эмигрировать сначала в Германию, а затем в СССР, в Москву.

...Семья Франческо Мизиано до

эмиграции жила в Неаполе. В больнице г. Триест родился мальчик. Его назвали Гуальтиеро (по-русски Победитель). У новорожденного оказались поврежденными конечности. Врачи в один голос утверждали, что он не выживет... Мальчик жил, но конечности не работали. В трехлетнем возрасте Гуальтиеро в Риме сделали операцию. В результате Гуальтиеро получил возможность передвигаться.

Когда Гуальтиеро подрос, то в школу его не принимали потому, что он категорически отказался стать членом фашистской детской организации. С полуроталетного возраста его растаила и воспитывала тетя — сестра его матери И. А. Конти.

Гуальтиеро был очень упорным и настойчивым в достижении намеченной цели. Несмотря на большую затрудненность в движениях ног и особенно рук, мальчик упорно стремился делать то, что делают физически здоровые люди.

Его идеалом всегда были искусство, музыка, пение, живопись. Но самым любимым из всего этого оставалось пение. У рыбаков Гуальтиеро научился многим рыбацким песням, которые он впоследствии в СССР с успехом исполнял по радио под аккомпанемент гитары.

Когда Гуальтиеро шел 17-й год, полиция, которой известны были его происхождение и убеждения, стала все чаще интересоваться им...

По ходатайству родственников Гуальтиеро в Москве (матери и двух

сестер — Каролины и Орнеллы) ему была предоставлена возможность приехать в СССР, где он обрел свою вторую родину.

В первый же год пребывания в СССР Гуальтиеро выучил русский язык. Обнаружив способности к языкам, он поступил в университет.

За короткое время овладел русским, испанским, французским, немецким языками. Затем в течение 11 лет работал преподавателем итальянского языка, внося в методику преподавания новые приемы.

Не бросая преподавательской деятельности, он серьезно занимался пением, поступив в Московское музыкальное училище.

Благодаря широкому участию в художественной самодельности, имя Г. Мизиано стало известным и руководству музыкальными учреждениями Москвы. Его стали часто приглашать в радиокomitee для исполнения по радио итальянских песен.

Позже, в 1954 году, Краснодарская филармония пригласила Г. Мизиано принять участие в гастрольях по Кавказу и Крыму, где его выступления носили уже профессиональный характер.

Затем Г. Мизиано пригласили петь уже не только по радио, но и в концертах зарубежной песни в Колонном зале Дома Союзов, в Большом филармоническом зале им. Чайковского и в других концертных залах.

Успех воодушевил и окончательно убедил Г. Мизиано стать певцом.

Сейчас Г. Мизиано живет в Москве со своей маленькой семьей, состоящей из жены и 9-летнего сына Франческо.

Б. ФИЛИН.