

3 АПР 1959.

г. Иваново

Газета

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Песни Гуальтиеро Мизиано

Ивановцы, как и все советские люди, проявляют большой интерес к искусству всех народов, стремятся к широкому обмену достижениями культуры между странами. С исключительным радушием принимали они накануне выдающегося оперного артиста Франции, горячо рукоплескали ему, а 1 апреля со сцены Ивановского драматического театра уже звучали песни Италии в исполнении Гуальтиеро Мизиано, встреченные с той же сердечной теплотой.

Мизиано поет просто, без всяких претензий на эффект. Он как бы беседует со своими слушателями, вводя в эту беседу и героев своих песен — простых людей Италии, о которых рассказывает нам проникновенно, с большим чувством и симпатией к своим родным персонажам. Его песни достигают тем большей выразительности, что он исполняет их и на итальянском и на русском языках. Гуальтиеро Мизиано уже несколько лет живет в Советском Союзе, здесь он пришел на профессиональную сцену из самодеятельности, стал артистом Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. Многие итальянские песни его репертуара им же переведены на русский язык.

Мизиано исполнил в концерте ряд очень популярных в нашей стране песен из итальянских кинофильмов, а также других на редкость мелодичных произведений — «Мальчишка» Фанчулли, «Вот

она какая» Таккани, «Под зонтиком» Казироли. Хорошим финалом его концерта явилось полурри из итальянских песен в сопровождении аккордеона и двух гитар (артисты Зеркалина, Менро и Меньяев).

В песнях Мизиано Италия предстает перед нами страной не только голубого неба и прекрасного моря, каналов Венеции и памятников Рима, — всего того, что привлекает к ней толпы туристов. В этой стране, как и во всем капиталистическом мире, над головой трудящегося человека часто сгущаются мрачные тучи, ему не до красот своей родины. Об этом рассказал нам Мизиано в суровой и мужественной «Песне безработного» (композитор Иноченци). К этой теме обращается артист и в некоторых других песнях.

Гуальтиеро Мизиано выступает в г. Иваново в составе концертной бригады московских артистов, представляющих различные жанры эстрады. Концерт проходит живо и интересно. Этим он обязан мастерству всех его участников — солисту на балалайке Е. Авксентьеву, фигуристам на коньках Квасовым (танец «На льду»), Абольниковой и Зернову (шуточный танец «Деревянные башмаки»), Леман и Русанову (шутки в оригинальном жанре), конферансье М. и Г. Балабан, ведущим представление весело и умно.

А. АРКАДЬЕВ.