



ПЕВЕЦ ИТАЛИИ

В Свердловске закончил свои гастроли популярный исполнитель итальянских песен — Гуальтиеро Мизиано. Перед его отъездом наш корреспондент обратился к нему с просьбой рассказать о своей жизни, первых шагах в искусстве, планах, встречах, которые произошли у него в Свердловске.

— Родился я в Италии, — начал свой рассказ Мизиано, — в семье революционера-коммуниста, одного из основоположников Итальянской коммунистической партии — Франческо Мизиано. Я был еще ребенком, когда мои ро-

НАШИ интервью

дители репатрировали в Советский Союз. В Италии я не мог посещать школу и моим воспитанием занималась тетка. С детства я полюбил народную музыку, песни. Меня часто спрашивают, где я учился петь. На это я обычно отвечаю: на море, у рыбаков, у народа Италии.

В 1940 году и я, наконец, приехал в Советский Союз. Первыми моими шагами в учении были занятия русским языком. Затем я поступил в Ростовский государственный университет на филологический факультет. Товарищи буквально втянули меня в художественную самодеятельность, считая, раз я итальянец — должен хорошо петь. Именно тогда и начались мои выступления в концертах. С агитбригадой мы часто выступали в военных госпиталях, на предприятиях. По окончании войны я переехал в Москву и начал преподавать итальянский язык в

высших учебных заведениях, но пение не забросил. Участвовал в конкурсах певцов художественной самодеятельности, выступал по радио и получил приглашение во Всесоюзное гастрольно-концертное объединение. С этого времени езжу по стране.

— На гастролях в Свердловске я второй раз, — продолжает Г. Мизиано. — Я очень рад, что свердловчане проявили к моим выступлениям большой интерес.

Что же касается моих планов, то уже сейчас я готовлю новую программу из итальянских песен, которые так любит советский слушатель.

В Свердловске во время визита вице-президента США Р. Никсона у меня произошла очень интересная встреча с моим бывшим соотечественником — корреспондентом итальянской газеты «Уни-та» журналистом Ферраром. Он расспрашивал меня о жизни в Советском Союзе, о моей работе. Феррар сказал, что итальянская пресса проявляет большой интерес к моей деятельности: ведь я единственный итальянец в СССР, занимающийся популяризацией итальянских песен.