

13 НОЯ 1963

У НАС В ГОСТЯХ — ГУАЛЬТИЕРО МИЗИАНО

Восемь лет назад в Ташкенте стали популярными итальянские песни «Душа и сердце», «Два солди». Исполнял их Гуальтиери Мизиано. То было первое и весьма приятное знакомство ташкентцев с талантливым певцом. Непосредственно они познакомились с ним в позапрошлом году, когда артист приехал в столицу на гастроли. Прием гостю был оказан очень радушный, и он посетил наш город на следующий год. А недавно приехал снова. Причем, судя по тому, как приняли на этот раз Мизиано, его визиты, ставшие своеобразной традицией, отнюдь не наскучили ташкентцам.

...Занавес был еще закрыт, когда в зал неожиданно полилась мелодия «Санта Лючия». Зрители сразу вспомнили мягкий, нежный голос своего старого знакомого, бурно зааплодировали, когда он появился на сцене.

Начиная свою программу, Гуальтиери Мизиано предложил совершить мысленно небольшое

путешествие по Италии. Предложение было встречено зрителями с одобрением. И, забегая вперед, скажем, что прошло это путешествие успешно. Гуальтиери пел об итальянских парнях и девушках, которые любят, мечтают, остро переживают неудачи и в юморе, в веселой музыке находят утешение. Песня унесла нас к лазурному небу, золотым берегам чудесного полуострова юга. Мы увидели море, воспетое многими поколениями итальянских артистов, море, с которым связаны лучшие воспоминания этого человека, силой искусства перенесшего нас в далекую страну...

Еще будучи мальчиком, Гуальтиери часто уходил в море с рыбаками, которые охотно брали с собой маленького певца. Но когда ему исполнилось восемнадцать, с Италией пришлось проститься. Гуальтиери, сын известного итальянского коммуниста, не мог противиться по душе фашистским властям. В 1940 году юноша эмигрировал в Советский Союз.

Дневник искусств

С тех пор песни его звенели над просторами нашей страны, гостеприимно принявшей изгнанника. В Советском Союзе Мизиано получил высшее филологическое образование, преподавал в учебных заведениях итальянский язык, пел в художественной самодеятельности, ни один студенческий вечер в Ростовском университете, где учился Гуальтиери, не проходил без его участия. В 1955 году он стал солистом московской эстрады.

Гуальтиери не раз с большой теплотой говорил о том, что в Советском Союзе он нашел вторую родину, что полюбил природу нашей страны, наши песни. Впрочем, эти чувства лучше всего выражены в написанной им «Песне о Москве» («...здесь каждый клен и ствол берез мне так знаком, словно с ними рос»). Музыку он написал в лирической манере

неаполитанских песен. А куплеты есть и на русском, и на итальянском языках. Между прочим, во всех итальянских и неаполитанских песнях, которые поет Мизиано, есть куплеты и на русском языке, написанные им самим.

О том, что Гуальтиери полюбил русские песни, хорошо знают не только его нынешние друзья, но и соотечественники, среди которых он провел детство. Мизиано переводит русские песни на свой родной язык и поет их в радио-концертах для Италии.

С большой тщательностью подбирает певец репертуар для концертов.

В этот раз Мизиано привез песни «Один на всех», «Танго», занявшие призовые места на последнем международном конкурсе песни в Сан-Ремо, «Лечу, как ветер» и другие.

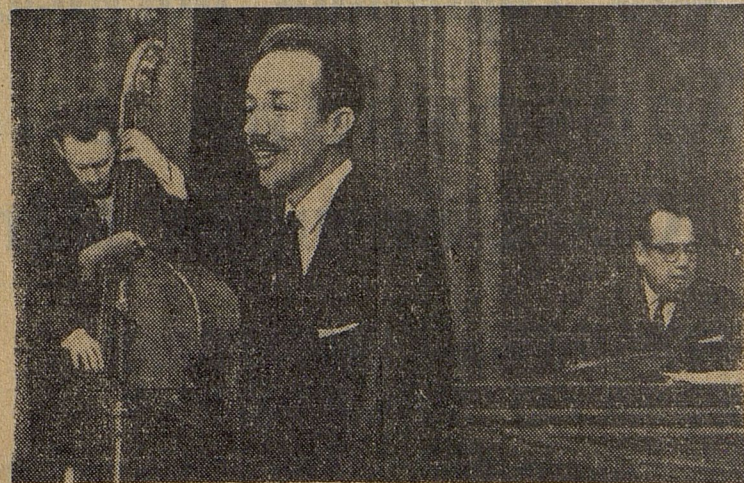
Есть у Гуальтиери любимые песни, с которыми он не может расстаться вот уже много лет (в частности, упомянутая выше «Душа и сердце»). Немало мелодий прошлых лет надолго полюбилось и зрителям. Как же быть? Артист

выступает почти целый час, а «еще не спето столько песен»? Гуальтиери выходит из положения: из наиболее известных песен он составил своеобразное поурри, которым и завершается волнующее путешествие на крыльях песни к берегам Италии.

Этому путешествию было посвящено второе отделение концерта. Мизиано выступал вместе с артистами джаз-октета, руководимого Лаци Олахом. Этот музыкальный коллектив порадовал слушателей в первом отделении целым рядом хорошо исполненных произведений. Щедрые аплодисменты выпали на долю и других артистов московской эстрады, выступавших в первом отделении, — исполнительницы эстрадных песен Роны Рыбак, танцовщицы Светланы Южной, музыкальных эксцентриков Ван-Зо-ли, конферансье Евгения и Кимы Поповых.

Сейчас коллектив артистов московской эстрады, закончив выступления в Ташкенте, выехал на гастроли в города нашей области.

В. БОРОДИН.



На снимке: поэт Гуальтиери Мизиано.

Фото А. Мальцева.