

ТВЕРДИТЬ ДЛЯ НАРОДА

Великий русский драматург А. Н. Островский в своих произведениях показал тяжелую жизнь артистов старых провинциальных театров.

Кому служил в те времена актер? Маленькой кучке богатых людей, приспособливаясь к их извращенным вкусам, отдавая свой природный талант во власть беспринципных антрепренеров.

Великая Октябрьская революция сделала невиданный в истории русского театра переворот.

Наш актер — полноправный гражданин социалистического общества. Он — общественный и государственный деятель. Его труд окружен повседневной заботой и вниманием правительства и большевистской партии. Лучшие актеры награждаются орденами и медалями, им присваиваются почетные звания, многие носят золотые медали лауреатов Сталинской премии.

За 30 лет своей сценической жизни я работал во многих городах Союза, исполнял много ролей. Но самой ответственной и почетной для меня была роль Максима Горького в пьесе «Ленин», за удачное исполнение которой я награжден Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР и ценным подарком.

У актеров страны социализма нет большей цели, как неустанно крепить связь с массами, создавать на сцене яркие правдивые образы советских людей. Труд советских людей — неиссякаемый родник творчества и счастья.

Ю. МИЗЕЦКИЙ,

народный артист Казахской ССР,
главный режиссер облдрамтеатра имени
А. В. Луначарского.

СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА