

ОБЫЧНЫЙ, РАБОЧИЙ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР Кировского театра юного зрителя народный артист Казахской ССР Юрий Митрофанович Мизецкий выдвинут кандидатом в депутаты Кировского областного (промышленного) Совета.

Наш корреспондент обратился к нему с просьбой рассказать, чем был он занят 14 февраля 1963 года.

— Этот день, — сказал Юрий Митрофанович, — был обычным и в театре и у меня.

Как известно, наш театр работает сейчас в помещении филармонии, на ряде сценических площадок мы ставим выездные спектакли.

14 февраля в зале филармонии шел утренний спектакль «Красные дьяволята».

Днем директор театра и я уточняли и координировали планы репетиционной работы и выездных спектаклей. Организовать нормальную жизнь театрального коллектива в наших условиях не легко.

Театр сейчас готовит две новые постановки. Репетиций в четверг не было, зато шла напряженная работа во всех цехах. Естественно, я должен интересоваться и ею.

Днем же шла подготовка и к вечернему спектаклю «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Мне пришлось говорить с рядом актеров, занятых в нем.

Вечером мне пришлось быть на спектакле «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Я давно не видел одного из актеров, исполняющего главную роль. В антрактах и после спектакля я говорил с ним о дальнейшей работе над ролью.

Так прошел один из моих обычных рабочих дней.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

16 ФЕВ 1963