

строгой требовательностью к себе, самокритичностью в работе. За время, проведенное в студии, Светлана Мизери успешно выступила в нескольких учебных постановках.

И вот мы видим молодую актрису на сцене Художественного театра рядом с такими мастерами, как А. Тарасова, М. Титова, М. Кедров, А. Грибов, В. Ершов, В. Орлов, Б. Петкер, М. Прудкин, А. Кторов, М. Болдуман, В. Белокуров...

Зрители тепло встретили дебют Светланы Мизери.

Дебютантка рассказала нашему корреспонденту о том внимании, которым окружили ее старейшие участники этого спектакля, прошедшего с большим успехом. Много потрудились они, помогая молодой актрисе включиться в сложный ансамбль спектакля.

— Хочется играть лучше и ярче, — говорит Светлана Мизери. — В этом помогут мне внимание и забота, с которыми встретили меня мастера МХАТ.



ДЕБЮТ МОЛОДОЙ АКТРИСЫ

В минувшую субботу Московский Художественный театр впервые по возобновлению показал спектакль «Враги», в котором в роли Нади дебютировала молодая актриса Светлана Мизери.

Воспитанница школы-студии МХАТ им. Вл. И. Немировича-Данченко, С. Мизери уже в первые годы учебы привлекла внимание



С. Мизери в роли Нади.

«Советская культура»
Москва,
1. XI. 1955