Мидлер Бетти

7.05.92.

Веч. Москва. — 1992. — 7 мая.

ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ

Имя Бетти Мидлер, пожалуй, больше знакомо музыкальным фанатам, чем кинозрителям, ибо до сих пор мы практически не имели возможности увидеть ее фильмы. И вот киноконцерн "Мосфильм" сделал отличный подарок нашим киноманам, купив один из лучших фильмов, в которых знаменитая американская звезда кино и эстрады сыграла главную роль. Речь идет о картине "Стелла" (производство "Самуэль Голдвин Компани" и "Тачстоун Пикчерз"), вошедшей в пятерку рекордсменов

проката в США прошлого года. Эту экранизацию романа-бестселлера Олива Хиггинса Проути "Стелла Даллас" режиссер Джон Эрман сделал в жанре, почти забытом нашими зрителями, — семейной мелодрамы.

Бетти Мидлер играет до дерзости независимую барменшу Стеллу Клер, живущую надеждой на лучшие времена. Главное для нее — не потерять самостоятельности и чувства собственного достоинства. Зритель становится свидетелем ее непростых отношений с доктором Стефеном, дочерью Дженни, друзьями. Актриса с блеском передает на экране всю гамму чувств любящей женщины, матери, жертвующей своими принципами во имя счастья дочери. Эта сентиментальная история, сделанная на высоком профессиональном уровне, наверняка придется по вкусу нашим зрителям, давно стосковавшимся по мелодраме. Премьера картины состоится 26 мая в кинотеатре "Октябрь".

Покорив Америку в начале 70-х в музыкальном фильме "Божественная мисс Эм", Бетти Мидлер сразу же стала суперзвездой кино, телевидения и эстрады.

... Она родилась и выросла в Гонолулу. Еще в раннем детстве девочка решила, что станет актрисой. Поэтому вполне естественно, что Бетти начала обучаться драматическому искусству в Гавайском университете. В это же время состоялся и ее кинодебют — она сыграла эпизодическую роль в фильме "Гавайи". Прошло немного времени, и снова дебют, теперь уже на театральной сцене, в спектакле "Золушка вернулась", а затем и в знаменитом бродвейском мюзикле "Скрипач на крыше".

Успех сопутствовал Мидлер, и в 1975 году, когда она записала свой первый альбом ("Божественная мисс Эм"), ставший почти сразу золотым, актриса получила свою первую премию "Грэмми" как лучшая начинающая исполнительница. Потом в ее жизни будет немало самых престижных премий, в том числе еще две "Грэмми", "Тони", "Эмми", платиновые и золотые диски. Ее популярность растет год от года. Мидлер становится непременной участницей всевозможных шоу и телепостановок. Большого успеха добилась Бетти и в кино. Снимавшаяся поначалу преимущественно в комедиях, Мидлер получила наибольшую известность, сыграв в фильме Марка Райделла "Роза" роль своей коллеги — рок-певицы Дженнис Джоплин, погибшей в расцвете своей карьеры от наркотиков. Эта работа принесла ей в 1979 году номинацию на "Оскара" и две премии "Золотой глобус" (так называется приз Ассоциации иностранных кинокритиков Голливуда) — как лучшая актриса и "открытие года".

Но не только в шоу-бизнесе и кинематографе проявились таланты Бетти Мидлер. Она автор книги "Взгляд с Бродвея", рассказывающей о ее европейском турне. Недавно актриса выпустила иллюстрированную детскую книгу "Сага о божественном ребенке". Как знать, может быть, идею этой книги Бетти подсказала ее маленькая дочурка Софи...

М. ВАСИЛЬЕВА.