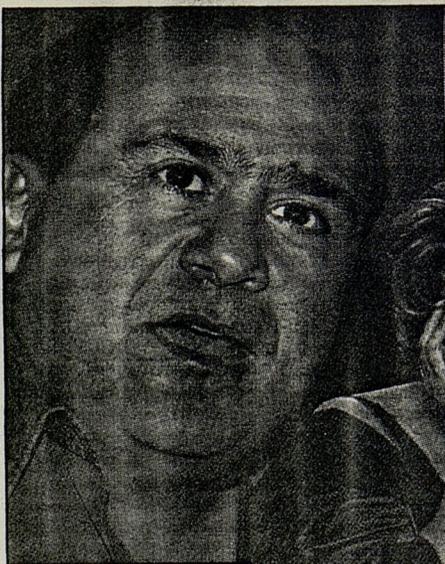


18.03.01

«УТОПИМ МОНУ»: НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЗЖАЛОСТНЫХ ЛЮДЕЙ



Дэнни ДЕ ВИТО

Идеальная пара - это Дэнни ДЕ ВИТО и Бетт МИДЛЕР. Со времен их первой совместной комедии «Безжалостные люди» зрителям понятно, что эти двое в одном кадре не уживаются. Так и есть - совершенно новая комедия «Утопим Мону» открывается сценой... убийства героини Бетт. Шерифу в исполнении Дэнни предстоит «выбрать» убийцу из... 460 подозреваемых. Ведь у каждого человека в городке был если не четкий мотив, то огромное человеческое желание утопить зловредную Мону!



Бетт МИДЛЕР

Режиссер Ник ГОМЕС ни в чем себе не отказывал. К примеру, ему показалось забавным надеть на всех героев... парики. Кейси ЭФФЛЕК, брат знаменитого Бена, воспротивился было желанию творца обмазать его специальным клеем и нахлобучить на самые уши блондинистую копну чужих волос, но устыдился, поглядев на партнерш. «Мимо меня прошла Нив КЭМПБЕЛЛ (звездочка сериала «Великолепная пятерка») в чудовищной прическе набекрень, а Джеми Ли КЕРТИС в своем парике смахивала на гремлину. Я подумал, что не дело уступать им в мужестве», - признается актер.

Кроме того, режиссер посадил всех жителей городка за руль позабытой ныне марки югославских машин «Юго». Его не оставило даже то, что каким-то несчастным в бывшей Югославии пришлось на заказ собрать несколько штук из чего попало и ближайшим кораблем отправить их в Штаты.

Но, как обычно, самой большой проблемой на

площадке была... Бетт Мидлер, решившая ни в чем не уступать своей омерзительной героине Моне. «Может, она слишком вошла в роль, - деликатно вспоминает Кейси. - А может, это Мону списывали с Бетт. Нам всем действительно хотелось ее утопить. Из ее трейлера постоянно вылетали вещи, люди и оскорбительные вопли преимущественно непристойного характера. Она, конечно, выдающаяся женщина, но после совместной работы Бетт стала моим самым жутким ночным кошмаром. Мне снится, что я работаю ее личным помощником и почему-то не могу уволиться...» Шуточки Бетт доводили до белого каления всех, кроме Де Вито. Она могла на один день потребовать «взаимы» чей-нибудь трейлер, выкинув его законного обладателя под дождь. В ее собственном трейлере в этот момент проходила какая-нибудь плановая моторка несуществующих тараканов или совершенно ненужный ремонт.

Впрочем, у Бетт были свои причины особенно

терроризировать именно Кейси. Ее дочь Софи втрескалась в молодого актера по самые уши, а он при каждом удобном случае припадал к юной Нив, травмируя нежную детскую психику. В итоге Кейси и Нив опять же почти по сюжету, доработались до легкого романчика. Секрет его обаяния был прост - парень никогда в жизни не видел ни единой серии «Великолепной пятерки» и «Крика». Секрет ее обаяния был немножко посложнее - одаренная девушка самоотверженно «вытаскивала» все неудачные сцены своего менее талантливого друга. И спасла, таким образом, добрую половину фильма.

И только Дэнни Де Вито возвышался над всем этим безобразием, если можно сказать такое о человеке полтораметрового роста. «Дэнни - словно Санта-Клаус, - вспоминает Нив. - Мы с Кейси выросли на его фильмах. Но пока мы не увидели его воочию, у нас оставались некоторые сомнения в том, что он существует на самом деле».

Актриса - 2004 - 18.03.01

Мидлер Бетт



Вершина парфюмерного искусства

Вечер
Пятница
«УТОПИМ МОНУ»

РТР