



В. Мигуľa
г. Нагуľa

26 АПР 1979

ОТ ПЕСНИ К ПЕСНЕ

Невозможно предвидеть дорогу песни. Одна, едва появившись, словно гипнотизирует тысячи людей. Мелодия ее наполняет теле- и радиоэфир. Полюбившуюся песню раскручивают черные диски пластинок, ее напевают, насвистывают... Песня стремительно, шумно проносится над нами... и смолкает раз и навсегда. А другой песне необходимо «привыкание». Она входит в наши сердца осторожно, ненавязчиво и потом остается надолго.

Об этом невольно думаешь, побывав на авторских концертах лауреата международного и всесоюзного конкурсов, композитора Владимира Мигуľa, которые прошли на прошлой неделе в концертном зале областной филармонии.

Пожалуй, представлять Владимира Мигуľa — популярного композитора и исполнителя своих песен нет необходимости. Его имя прочно утвердилось среди мастеров большой эстрады, а вот рассказать, как он строит программу своего авторского концерта, стоит.

Естественно, у каждого из нас свое представление о том, каким должен быть эстрадный концерт. Но есть неоспоримые условия: он должен обогащать духовно, эмоционально, создавать приподнятое праздничное настроение. Тогда только обеспечивается успех. В этом убедились сотни калужан, побывавших на авторских концертах композитора.

Их программа состоит из одного отделения (а длится при этом без малого два часа!). Она отличается хорошим вкусом, целостна, гармонична, идет словно на одном дыхании и воспринимается как своеобразный песенный спектакль. В этом,

несомненно, заслуга вокально-инструментального ансамбля «Чудное мгновение» (рук. Виталий Фроликов), который принимал участие в концертах В. Мигуľa.

Все, о чем поют солисты ансамбля, наполнено любовью к людям, к родной земле, добротой и светом. Одна из ярких песен композитора «Солнечные часы» несет в себе эмоциональную праздничность и в то же время лирическую глубину, которые проходят через всю программу концерта.

И будь то уже знакомые песни, написанные В. Мигуľa, такие как «Почему не ведаю», «А мне не надо от тебя», недавно созданные «Созвездие любви», «Светлое чудо» и, наконец, совсем новые «Уходит любовь», «Ты не спрашивай меня», — все они звучали в концерте свежо и выразительно.

Как исполнитель В. Мигуľa привлекает слушателей доверительностью тона, артистическим обаянием (как не вспомнить исполнение им новой песни «Аты-баты, шли солдаты»), умением открыть в своих песнях то главное, что делает их художественно значимыми и помогает найти верный путь к сердцу человека.

Что ж, на авторских концертах В. Мигуľa мы услышали песни, которые живут рядом с нами не один год, и те, которые уже забыты, и те, которые исполнены впервые. Все они — своеобразные этапы творческого пути композитора от песни к песне.

В. КИРЮХИН.

На снимке: поэт В. Мигуľa.

Фото А. Пашина.