

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА  
г. Пятигорск

— 1 АПР 1980

● Гость редакции

# «НОВЫЕ ПЕСНИ БУДУТ»

ИМЯ МОЛОДОГО композитора и исполнителя Владимира Мигули хорошо известно поклонникам эстрадной песни. «Аве, Мария», «Поговори со мною, мама», «Аты-баты, шли солдаты...». — эти мелодии уже много лет в репертуаре известных советских и зарубежных певцов, на устах и пенсионеров, и школьников. Их мы слышим по радио и телевидению или с эстрады больших и малых городов — композитор много ездит по стране, выступает с концертами перед самой разной аудиторией. Кемерово и Ташкент, Киров и Кисловодск — вот лишь несколько «точек», где он побывал только в конце прошлого года.

В гости к журналистам «Кавказской здравницы» Владимир тоже заглянул «по пути», возвращаясь из гастрольной поездки по республикам Северного Кавказа в Москву. До самолета оставался час с небольшим, поэтому и беседа наша была короткой.

— Володя, несколько слов о Вашей поездке по Кабардино-Балкарии и Северной Осетии...

— Вместе с московским конферансье Александром Артеменко и вокально-инструментальным ансамблем «Алые маки» Орджоникидзеvской госфилармонии мы выступили перед жителями Нальчика, Моздока, Прохладного, встречались с работниками промышленных предприятий и тружениками сельского хозяйства. Одно из отделений концерта я полностью посвятил своим новым песням, с которыми слушатели еще не знакомы. Особенно тепло принимались «Озеро памяти» на слова Петра Вегина, «Письмо к дочери» Андрея Дементьева, «Если бы...» — слова Михаила Танича, ряд других.

— А как скоро эти песни узнает широкий слушатель?

— Думаю, ждать осталось недолго: на Всесоюзной фирме «Мелодия» с ансамблем «Земляне» почти полностью записан диск новых песен. Условное его название — «Земляничная поляна».

— Войдет ли туда песня о Кисловодске, о которой мы уже много слышали?



— Нет. Работа над ней закончена, но я пока ее не исполняю. А реакция публики для меня очень важна. Она — как лакмусовая бумажка: предсказывает успех или неудачу песни. И потом хочется, чтобы ее первыми слушателями были все-таки кисловодчане, с которыми я познакомился в прошлом году, принимая участие в празднике «Кисловодская музыкальная осень». Под впечатлением вашей замечательной природы, встреч с милыми, обаятельными людьми родились и слова Михаила Танича, и мелодия новой песни.

— Значит, кавминводцы могут ждать новой встречи с композитором Мигулей?

— Знаете, я обещать ничего не хочу — а вдруг не сбудется? Могу только заверить, что новые песни будут. Сейчас у меня в работе их несколько — на стихи очень песенных, глубоких поэтов Андрея Дементьева, Михаила Танича, других авторов. Надеюсь, кавминводцы отнесутся к ним благосклонно.

На прощание Владимир Мигуля спел свою новую песню «Озеро памяти» и всеми любимую шуточную «Аты-баты...».

А. ШЕВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: В. Мигуля.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.