

Мигуля В.

8/1-87

Планы
на завтра

Владимир
МИГУЛЯ

— Какое выступление в прошедшем году было у вас самым памятным? — спросили мы лауреата международных конкурсов композитора Владимира Мигулю.

— Пожалуй, на концерте дружбы на фестивале советской песни в польском городе Зелена Гура, — ответил он. — Я вообще очень люблю этот фестиваль за молодость, задор, высокое мастерство и энтузиазм его участников. И хотя музыкант-профессионал должен владеть своими эмоциями, однако я каждый раз чувствую себя неопытным новичком, когда выхожу на эстраду зеленогурского амфитеатра. То ли от сознания ответственности, то ли от того, что хочется выступить как можно удачнее... А когда огромный зал — шесть тысяч человек — начинает подпевать тебе, чувствуешь себя на седьмом небе — так было, когда я пел «Траву у дома» и «Соколыники»...

— Скажите, Владимир, а встреча какого Нового года была самой памятной для вас?

— 1987-го, — не задумываясь, ответил композитор. — Накануне Нового года я вернулся из Германской Демократической Республики. В городе Фрайберге снимался в популярной новогодней передаче «Рунд» с участием артистов социалистических стран. И еще до наступления Нового года мы его встретили — весело непринужденно, по-товарищески, как это принято у друзей. Пели, танцевали, обменивались новогодними пожеланиями. Самыми дорогими, самыми сокровенными...

Вообще должен сказать, что «многоступенчатая» встреча Нового года стала для меня своеобразной традицией: мне посчастливилось вот так же по несколько раз встречать «одни и тот же» Новый год — в Софии, Праге, Варшаве, Белграде. И, конечно же, в моей любимой Москве, где я живу, сочиняю песни, где именно в новогоднюю ночь, как по мановению волшебной палочки, рождаются самые интересные мелодии, в которых моя жизнь, моя судьба.

А. ВОРОНЦОВ.

8 ЯНВ 1987

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР
Г. Москва