Мигуля В.

14/X-89

1989. - 14 окт.

«Вечерняя Москва»

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ — «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ — «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ◆

2.9.

ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

"ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА" · "ТЕАТР ЭСТРАДЫ" · МОСЖ СССР · 20000

Зрителей, пришедших вчера на концерт в Театр эстрады, сюрпризы ждали еще в фойе.

Яркое, занимательное, веселое действо развернули здесь артисты центра «Досуг» ЦПКиО имени М. Горького (художественный руководитель А. Бродецкий). Артист-массовик С. Царькова вместе с баянистом - аккомпаниатором Е. Русаковым очень быстро наладила контакт с публикой, вовлекла их в шутливые диалоги, занимательные викторины. конкурс «Музыкальный эрудит»... А потом повела в импровизированное музыкальное путешествие по вечерней столице, предлагая по звучащим мелодиям определить, какому уголку Москвы посвящена та или иная песня.

Ведущая музыкально-развлекательной программы Серафима Ивановна Царькова — шестикратный лауреат всесоюзных конкурсов. Без малого 25 лет отдала она любимой профессии и передает свой опыт молодым — ведет специальные семинары, курсы по подготовке артистов - массовиков. Здесь же, в фойе театра, свое мастерство демонстрировали силовые акробаты Сергей Антонов и Виктор Титов, выступившие с акробатическим этюдом. Задорный русский танец исполнила Надежда Делюкина.

Продолжался книжный аукцион, кооператив «Антиквар» предлагал свою красивую продукцию.

В антракте корреспондент «ВМ» побеседовал с двумя участниками концерта. Популярный исполнитель и композитор, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Владимир Мигуля поет в нем свою песню «Скрипка Паганини» и в дуэте с американской «звездой» Линн Кэри — «Лифт в бесконечность».

— Скажите, Владимир, ваше творческое содружество не случайно?

— Да, нас объединила работа над пластинкой песен советских композиторов в исполнении Линн Кэри, — там будет несколько песен с моей музыкой. А аккомпанировала нам группа «Лимузин», участница международной студии «Мегаполис».

— Владимир, каковы ваши нынешние творческие заботы?

— В нашем городе находится американский священник Джей Кэнти, за свою огромную общественную деятельность представленный к Нобелевской премии. Веду с ним переговоры об участии в задуманной им гигантской акции — серии зарубежных концертов, средства от которых будут направлены на борьбу со СПИДом.

Анатолий Хайт выступает в сегодняшнем дневном и завтрашнем концертах. Он работает на эстраде в юмористическом жанре, и интервью с ним получилось тоже юмористическим.

— Анатолий, как вы пришли на эстраду?

— Это был долгий путь. Иногда я шел пешком, иногда ехал поездом, иногда летел самолетом.

— Кто тот автор, без которого не может быть полноценной творческой жизни?

— Для меня это Кирилл Круглянский.

— Сколько вам лет?

— Нам 53 года на двоих.

— Как возник ваш творческий союз?

— В духе времени. На добровольной основе и на полном хозрасчете.

— Как вы проводите свободное время?

— Готовлюсь к следующему интервью...

— Анатолий, по-моему, вы не настроены говорить серьезно. Вы хотите создать имидж юмориста, или это ваше жизненное кредо?

— А вы не могли бы говорить по - русски? «Имидж», «кредо», извините, но, говоря вашим языком, — это «имидж моего кредо».

— Ваши творческие планы?

— Не строить иллюзий, а постараться выстроить новую концертную программу.

Е. ЛИТОВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: **ансамбль «Пламя» и дуэт Олег и Родион ГАЗМАНОВЫ.**

Фото Р. ФЕДОРОВА.

Вечера на Берсеневской продолжаются. До встречи на концертах!