

Мигуля В.

Рос. 202. - 1993 -  
Владимир Чавк. -  
МИГУЛЯ: с. 16.

# Словно ангел на плечо садится

— Володя, о вас уже можно сказать, что вы не просто популярный композитор, певец, но и музыкант со сложившимся стилем, манерой письма. А сегодня, когда все подчинено моде, даже большому мастеру приходится утверждать и отстаивать свое право на творческую индивидуальность. Следующие ли вы моде?

— Естественно, что молодое поколение впитывает в себя современные ритмы, современный дизайн, современную атрибутику. Это нормальное явление. Я к этому отношусь с пониманием, стараюсь это учитывать. Но для композитора самое важное, чтобы стихи его трогали. Я помню, когда писал песню о солдате «Ты же выжил, солдат», у меня даже слезы были на глазах. И я был рад увидеть такие же слезы на глазах слушателей.

— Как все-таки рождается песня?

— Высоцкому, когда задавали этот вопрос, он отвечал: «У меня такое ощущение, что ангел на плечо садится и что-то мне на ухо шепчет». Я с ним абсолютно согласен. Непонятно, откуда это берется. Я считаю, что Бог посылает.

— Вы были знакомы с Высоцким?

— Да. У нас была одна встреча. Мы выступили в одном Доме культуры с Лионом Измайловым, отработали два концерта. А нас обманули, ни копейки не заплатили. А на следующий день в этом зале выступал Высоцкий. Мы приехали к началу его выступления, познакомились с ним, обо всем рассказали. Он очень расстроился за нас. И сказал этому импресарио, который нас обманул: «Ты знаешь, я готов бесплатно выступить, заплати ребятам, только не обижай их».

— У вас есть песня «Черный лебедь», посвященная Высоцкому. Как она родилась? Вы сами нашли стихи Андрея Дементьева?

— Да, я встретил то, что искал. Я написал эту песню и понял, что она не могла прозвучать в тот момент. Когда меня приглашали сниматься в программе «Театральные встречи», я назвал эту песню «Черный лебедь».



— В квартире Владимира Высоцкого я видела его портрет. Мне рассказывали, что автор портрета ваша жена Марина.

— Это так. Она написала портрет и подарила его Володе. Моя жена очень одаренный человек, она снималась в кино, училась в театральном институте, работала директором на Эстонском телевидении. Вместе с Урмасом Оттом вела программы.

Беседу вела  
Лариса ГУЛЯЕВА.