

*Служб. комсомолец, — 1994, — 3 апр.*  
**БОМБА ДЛЯ МИГУЛИ**

**С ИЗВЕСТНЫМ КОМПОЗИТОРОМ ЗАТЯЖЛИ  
 МАФИОЗНЫЕ РАЗБОРКИ**



В этом месте взорвался автомобиль.

Терроризм на улицах Москвы принимает массовый характер. Вчера очередной жертвой спланированного теракта стал известный певец и композитор Владимир Мигуля. В 11.30 на углу улицы Палиашвили и Снатарного переулка его «Мерседес-280» был взорван прямо на ходу. Водитель погиб, а сам Мигуля травмирован.

Картина происшествия, открывшаяся репортерам «МК», прибывшим на место, была жуткой. У забора приткнулся обуглившийся карнас «Мерседеса». После взрыва автомобиль по инерции проскочил несколько метров, затем врезался в дерево, отлетел к ограде и загорелся. Эпицентр взрыва находился возле кафе, которое лишилось стекол. Аналогичные потери понес угловой жилой дом. Тротуар улицы Палиашвили был равномерно усеян осколками, деталями «Мерседеса» и залит кровью.

Зевани-проходные, вытягивая шею, старались заглянуть внутрь машины, где лежал вещдок — нога шофера, которую оторвало при взрыве. Ее хозяина к тому моменту уже не было в живых: он скончался по дороге в Склиф. 33-летний водитель возил композитора почти пять лет.

В это роковое путешествие они отправились из дома Мигули, но успели проехать лишь 500—700 метров. Взрывное устройство было начинено 100 граммами тротилового эквивалента. Как полагают эксперты, взрывчатка могла угробить не только сидевших в авто, но и случайных прохожих. Водителя, под сиденьем которого и установили адскую машину, при взрыве выбросило из машины и оторвало ноги. Мигулю спасло лишь чудо.

Супруги Мигули, когда их навестили репортеры «МК», были в шоковом состоянии. Композитор отделался легким сотрясением мозга и ушибами. К квартире пострадавшего приставили охрану.

Что касается причин покушения, то, видимо, оно стало следствием старого конфликта между культурным центром «Мегаполис», которым руководил артист, и фирмой «Эмилиа». В официальном письме начальнику ГУВД Панкрато-



ву, написанному за три недели до покушения, Мигуля заявил, что директор «Эмилиа» самоуправно захватила помещение центра и объявила, что начальник ГУВД «не допустит освобождения захваченных нами помещений». Композитор писал также, что ему постоянно угрожали, а 11 марта подожгли дверь квартиры (об этом сообщал в свое время «МК»), и умолял защитить его. С аналогичным письмом Мигуля обратился и в Городское контрольное управление.

Стали ли именно эти события прологом теракта — не ясно, однако, кроме взрыва, никакой реакции на письмо Мигули начальнику ГУВД не последовало. Сам певец считает, что происшедшее — еще не конец.

Станислав СКОБЛО.  
 Фото Сергея ТЕТЕРИНА.