

Мигуля Владимир

14.8.95.

№ 3 3

Семь дней - 1995
14 - 20 авг. - с. 35.

РАДИОАФИША

РАДИО-1 ОСТАНКИНО

Владимиру Мигуле - пятьдесят

Не остуди свое сердце, СЫНОК

В отечественную эстраду певец и композитор Владимир Мигуля пришел в 70-х годах. Заявил о себе сразу, быстро приобрел популярность. Однако путь к музыке был непростым, хотя музыкантом Владимир хотел быть с детства. В Орске, небольшом городе на Южном Урале, он буквально заставил маму отвести себя в музыкальную школу.

Затем было неудачное поступление в музыкальное училище (Володя настолько волновался, что сам почувствовал - играет плохо, встал, закрыл крышку рояля и вышел из класса). Поступил в Волгоградский медицинский институт, избрав для себя профессию хирурга-стоматолога.

И все же, продолжая оставаться студентом мединститута, Владимир Мигуля поступает на заочное отделение музыкального училища. И так, дипломированный врач получает и диплом музыканта, освоившего класс композиции. Следующий этап - Ленинградская государственная консерватория имени Римского-Корсакова.

Первая же песня - мягкая, задушевная, очень светлая - "Поговори со мною, мама", исполненная Валентиной Толкуновой, принесла ему успех. Эта первая песня во многом и определила все дальнейшее творчество композитора и певца. Владимир Мигуля - по преимуществу лирик.

Последовали награды: он стал лауреатом телевизионных конкурсов "Песня-75", "Песня-76", "Песня-79", Международного конкурса в Сопоте. В концертах песни Мигули часто звучали на "бис". Достаточно вспомнить некоторые из них: "Я люблю этот мир", "Солнечные часы", "Не остуди свое сердце, сынок", "Почему - не ведаю", "А мне не надо от тебя...", "Аты-баты, шли солдаты", "Трава у дома".

Пик популярности композитора пришелся на 80-е годы. Именно в это время появляются его песни, написанные на стихи Андрея Дементьева, Роберта Рождественского, Анатолия Поперечного, Михаила Танича, других поэтов.

В день пятидесятилетия композитора, 18 августа, в 11.50 прозвучат его лучшие песни.

Людмила УЛЬЯНОВА.

25