

17 января — 50-летие и 25-летний юбилей
творчества Владимира Мигули

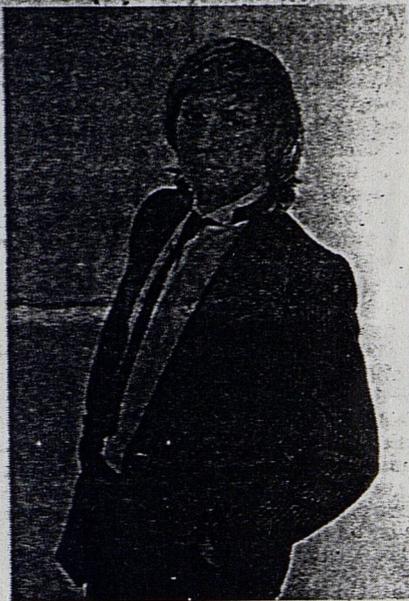
«Давайте жить по солнечным часам»!

Никакой самый пространный искусствоведческий анализ не смог бы выразить творчество Владимира Мигули точнее этой оптимистической светлой цитаты из одной из самых популярных песен середины 70-х годов. В этой солнечной фразе — ключ к самому Мигуле и его песням. Он вошел в нашу жизнь стремительно, уверенно, со своей доброй, искрящейся интонацией, совершенно не затерявшись в этом бурном песенном ренессансе, коими были поющие 70-е.

В Питере уже песенно фонтанировали «Поющие гитары», в Москве веселили публику «Веселые ребята», в Белоруссии сразили весь песенный мир невероятным вокалом «Песняры», из всех филармоний на эстраду, грохоча самодельными децибелами, двинулось «ВИА-половодье», а голос Мигули, ничего не взрывая и не нарушая общей песенной гармонии, в то же время ясно и твердо зазвучал, продолжая нашу великую песенную школу, как бы перекидывая мост от Дунаевского, Мокроусова, Фрадкина к дерзашему «племени младому незнакомому».

Володя великолепно пел сам, но, думается, он как композитор никогда не писал песен для себя, а щедро выплескивал, делился ими с друзьями, и они подхватывали его песни и разносили их по всем жанрам, аранжируя, трактуя их на все возрасты и вкусы. И вот уже по необъятным просторам медью военных оркестров громыхают «Аты-баты», с телеэкранов «Самоцветы» вздыхают о «Первом свидании», «Земляне» зовут всех в «Каскадеры», лиричная, очень русско-мадоннистая Валя Толкунова просит «Поговори со мною, мама», суровый Кобзон, отбросив пафос госзаказовских песен, превращается в романтично-нежного Иосифа, уверяя «А мне не надо от тебя», а космонавтам, бороздящим океаны Вселенной, снится «Трава у дома»... Что может быть еще более благодарным и прекрасным для молодого композитора, чем эта безбрежная песенно-эфирная «страна Мигули»?!

Сам Володя много и плодотворно работает: поет один, в дуэтах, в сопровождении ансамблей и оркестров, на всесоюзных и международных конкурсах, на фестивале Интервидения в Сопоте, — и везде неизменный успех, обусловленный профессионализмом, тактом, вкусом, национальной гордостью, если хотите, без ложного пафоса и дешевки. Он вообще, по-моему, никогда ничего не писал и не пел на потребу, а только по зову души. А душа, как и мелодика его, — очень славянская, добрая, щедрая, солнечная. Может, поэтому мне никак не дают покоя строки из его «Солнечных часов»: Тяжкий недуг прико-



вал Володю к постели, а мне никак не верится — уж больно не совмещаются в мозгу понятия: постель — Мигуля — болезнь — солнце...

Все равно он солнечный, сильный, и он одолеет недуг, и мы все ему поможем своими добрыми пожеланиями и поддержкой.

Жизнь продолжается, и во имя этой сегодняшней жизни мы отметим Володю 50-летие и 25-летний юбилей его творческой работы. Мы все — его друзья, коллеги, при активной поддержке театра «Темп» Эдуарда Смольного и «Госконцерта» Владимира Панченко, Волгоградского землячества, постараемся, чтобы 17 января в ГЦКЗ «Россия» Володя вдохновенно и празднично присутствовал с нами в песнях, музыке на своем юбилейном творческом вечере.

Не хочу называть это концертом, это именно встреча друзей, а это и Кобзон, и Толкунова, и Ободзинский, и Захаров, и «Самоцветы», и «Земляне», и... всех не перечислить, пришедших поздравить Владимира Мигулю с юбилеем, пожелать ему добра, сил, жизни «по солнечным часам» — того, чего всегда так щедро и красиво желал и желает он людям.

Валерий ЯШКИН,
режиссер, заслуженный деятель искусств России

От редакции: Наша газета присоединяется к самым добрым, светлым пожеланиям в адрес юбиляра — Володи Мигули — одного из самых любимых инициативных композиторов, с которым «Вечернюю Москву» всегда связывала плодотворная совместная работа на протяжении многих лет. Не было ни одного нашего «фирменного» концерта, в котором бы не участвовала «наш Мигуля». Спасибо Вам, Володя!

Ваши «вечерочки»

Вел. Москва - 1996 - 13 янв. - с. 6