

27.1.96.

Мигуля Владимир

Отведу твою беду

ЭСТРАДА

Такого в истории эстрады да, пожалуй, и всей нашей музыкальной культуры еще не было. На престижной концертной площадке нашего Отечества состоялся юбилейный творческий вечер любимого миллионами людей композитора-песенника, чье творчество неразрывно связано с такими дорогами и столь дефицитными сегодня понятиями, как добро, солнечность, искренность и радость. Да, именно радость, несмотря на то, что по очень обидной причине сам юбиляр, чье 50-летие и 25-летие творческой деятельности отмечалось в этот вечер, к своим почитателям прийти не смог.

Но Владимир Мигуля, а именно его чествовали в этот день в ГЦКЗ «Россия», смог слушать свои песни в исполнении наших лучших певцов, и все слова, обращенные к нему на волне «Авторадио», информационного спонсора вечера, напрямую транслировавшего весь почти четырехчасовой концерт от первой до последней минуты. Такое невиданное в наши дни душевное единение тысяч людей и артистов, и зрителей, пришедших на этот вечер в «Россию», было овящено одним дорогим для всех именем - Володя Мигуля. Дело объединило всех благое - протянуть ему свои руки, сказать словами его же песни - «Отведу твою беду». Именно эта песня - одна из самых ранних и дорогих всем нам - прозвучала снова из уст ее первого исполнителя, нашей песенной легенды - Валерия Ободзинского. Певец, не выходящий на сцену уже более 15 лет, «вспомнил все» и заставил своим неповторимым и до сих пор, наверное, никем не превзойденным голосом вздрогнуть сердца. И был он, был тот самый «момент истины», к которому артист стремится подчас всю свою сценическую жизнь, а достигает его уже на пути к вершины. И таких откровений в этот вечер было немало. Неповторимые мелодии Мигули удивительно здорово воплощались в мощной меди Образцово-показательного оркестра погранвойск России, управляемого заслуженным артистом РФ полковником Владимиром Вепренцевым, и в молодых голосах дебютантов Сергея Избаша и выведенного на большую эстраду прямо из арбатского перехода Игоря Корнилова...

А концерт не вмещался ни во временные, ни в режиссерские рамки. Потому что за кулисы прибывали и прибывали целыми созвездиями всеми нами люби-



мые артисты - и заслуженные, и народные, и еще не увенчанные почетными титулами. Но все они в этот вечер заслужили самое высокое из всех на свете званий - друг. В зале сидела мать другого Владимира, до последних своих дней дружившего с Мигулей и оставившего нам всем в назидаение нетленное - «Если друг оказался вдруг...». И будь он сегодня с нами, непременно был бы среди тех, кто пришел, и спел бы что-нибудь не свое, а Володино...

Только профессионалы зна-

ют, чего это стоит - по первому зову снять свои уже проданные концерты, отменить работу в уже оплаченных студиях и съемки в уже оборудованных павильонах, выучить и записать буквально в ночь накануне песни, которые до этого, может быть, никогда не пел, и прийти... Потому что это Мигулины песни. Потому что все они, поющие сейчас каждый свое, учились на его песнях быть артистами и людьми. Учились, когда делали тогда еще первые шаги к своей нынешней славе. Учатся, как оказалось, и сейчас. Далеко не всем случилось в этот вечер выйти к микрофону, но даже все те, кто «не засветился», скрытый темнотой зрительного зала, или просто «болел» за кулисами, помогая организаторам советом, были сопричастны! Они пришли, вырвавшись из повседневной шоу-гонки, причастились к свя-

песня, тогда еще ленинградской группы:

Русские, русские
- беспокойная судьба,
Так зачем, чтоб быть сильней,
Вам нужна беда?

А с огромного телеэкрана на сцене, натянутый, как струна, Мигуля в одной из своих последних съемок поет «Открой мне,



Господи, глаза!». И повидавший все на своем долгом эстрадном веку, и «державший» лучше любого профессионального конфетансье, пока музыканты паяли «вылетевший» аппарат, огромные стадионы Эдуард Смольный не мог проглотить комок, подступивший к горлу, когда говорил и с залом и с Володей через радиоэфир одновременно.

В.Малехик, тряхнув старинной, пламенно спел знаменитые «Аты-баты», а потом - впервые, заставив замереть огромный зал:

Только дружбу веков не убить,
Ни богам, ни врагам, ни вождям,
Если смог эту песню сложить,
Значит, я еще верен друзьям...

До последней минуты ждали одного из лучших исполнителей песен Мигули, теперь уже - «иностранца» Я.Йолу, так и не сумевшего «пробить» новообразованную границу, не успевшего с визой... Немного обидно было видеть всего лишь в телеисполнении песню «Давайте жить по солнечным часам!», давшую название всему вечеру. Огромный

букет прислала заболевшая Э.Пяха.

Светлану Моргунову за стольким ведущего сменила Дина Берлин - повивальная бабка (если только можно так назвать красивую обаятельную женщину) и Володино взлета, и успеха многих и многих нынешних великих и популярных. Добрую половину вечера ей помогала Мигуля-младшая, Володина 8-летняя дочка Лиана.

И уже потом, после всей нашей верной актерско-композиторско-поэтической гвардии - Л.Лещенко, В.Винокура, Л.Лядовой, Л.Долиной, Ю.Гарина, А.Серова, А.Михайлова, В.Толкуновой, А.Поперечного, Г.Мовсисяна, А.Дементьева, Я.Евдокимова, И.Кобзона (у всех у них, как и водится у добрых друзей, нашлось и что спеть Володино, и что ему сказать и прочитать) - на сцену вышла женщина, на чьи плечи выпала в последние годы нечеловеческая ноша. И я, наблюдавший последние сумасшедшие часы перед началом концерта, ни за что бы не поверил, что это вообще возможно. Возможно физически... А она, самый близкий Володе на свете человек - жена, коллега и друг, - вышла на сцену и спела его песни так проникновенно и истинно, что после делать это уже никому не стоило... Продюсеры, редакторы, шоу-бизнесмены, запомните, пожалуйста, это имя - МАРИНА МИГУЛЯ. Поверьте, она не по случаю носит эту фамилию...

А свет из «России» пробивался сквозь ночную Москву, долетал до окон, светившихся все эти часы в 1-м Миусском переулке... Из ГЦКЗ «Россия» и из всей нашей огромной России, давшей название прекрасному гостеприимному залу. Тебя помнят и любят, Володя. Тебя и твои песни. Мужества тебе.

Владимир ПОПКОВ.

«Московская правда» совместно с коллегами из «Авторадио» рада была оказать сильную информационную и дружескую поддержку нашему другу-композитору В.Мигуле при проведении его юбилейного вечера в ГЦКЗ «Россия». Весь коллектив «МП» желает Владимиру Георгиевичу стойкости духа, непрерывного выздоровления и, конечно же, новых песен.

той чаше актерского братства и уехали после этого вечера с душами и лицами просветленными... Словно вспомнили то, что пелось в нашей с Володей песне почти десятилетней давности:

И нам не надо в дружбе клясться,
Ведь музыкантов свято братство!
Ты их судьбу назвал своею
И рядом с ними к рампе встал,
Чтоб, ради голоса из дома,
Молиться дискам телефонным,
Чтоб, как объявлено

- в семь тридцать,
Вдохнуть твоё дыхание, зал!
И тут же вспомнилась еще одна