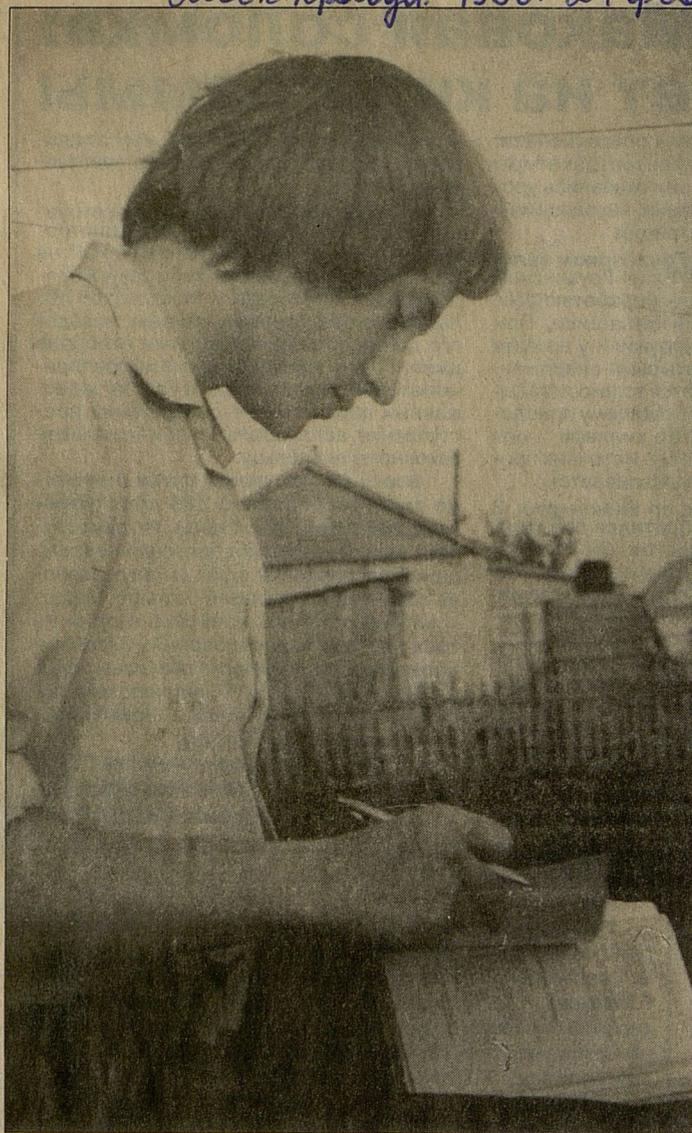


Мигуля Владимир

24.2.96.

Моск. правда. - 1996. - 24 февр. - с. 7.



Давайте жить по солнечным часам!

ДЕВЯТЬ ДНЕЙ

В прошедшее воскресенье Москва прощалась с Владимиром Мигулей. На Берсеневскую набережную, к Государственному театру эстрады, в стенах которого снова звучал его голос, с самого утра стекался людской поток. Прощались с Артистом. Прощались с Певцом и Композитором. Прощались с Гражданином.

Все эти слова написаны с большой буквы не случайно. Своей драматичной, до обидного короткой, но яркой жизнью Мигуля заслужил это. Именно такие слова звучали у гроба композитора.

Володя долго и мучительно болел. И поражал друзей и близких мужеством, с которым переносил болезнь. Будучи по первому своему образованию медиком, он трезво оценивал ситуацию. Знал, что ему оставались считанные дни, даже прикованный к постели, продолжал работать.

Всего месяц назад в Государственном концертном зале «Россия» состоялся вечер, посвященный 50-летию заслуженного деятеля искусств России Владимира Мигули и 25-летию его творческой деятельности. Наряду со ставшими нашей песенной классикой «Поговори со

мною, мама», «Ты же выжил, солдат!», «Не остуди свое сердце, сынок», «Трава удома» прозвучали песни, написанные уже в последние, самые трудные дни жизни. Но они ничуть не выпадали из общего контекста вечера, называвшегося «Давайте жить по солнечным часам!».

Именно таким - солнечным, светлым и пронзительно лиричным он останется в памяти миллионов людей. Потому что эти песни слушают и поют во всех уголках нашей огромной страны. Эти песни учат нас Добру. В них своя, только им присущая мелодика, неразрывно связанная с русской музыкальной традицией. Все это, помноженное на подлинный профессионализм, глубокую эрудицию, образованность и высочайшую требовательность к себе, позволило Владимиру Мигуле занять достойное место в ряду самых ярких мастеров нашей песни.

Перед тем как уйти, он попрощался с нами. Попрощался достойно и красиво. Наверное, не нужно объяснять, чего стоит в наши дни организовать и провести творческий вечер с участием ведущих исполнителей, работа которых расписана на много месяцев вперед. Имени Мигули было достаточно, чтобы в счи-

танные часы под сводами «России» собрались десятки «звезд» и тысячи поклонников таланта Володи. Информационную поддержку оказала ему и «Московская правда». Долгие горячие аплодисменты звучали в стенах «России» на его прощальном бенефисе. Аплодисментами проводили Володю, когда гроб с его телом выносили из Театра эстрады.

Мигуля не любил шумихи и помпезности. Своей популярностью и узнаваемостью никогда не пользовался. Зная о неизбежном, просил родных, чтобы с ним простились без лишних слез, венков и ружейных салютов. Прости, Володя, не удалось. Было и море живых цветов среди зимы, и слезы, и отпевание по православному обычаю. И салют прощальный прогремел. Нет, не ружейный. В последние минуты твоего пребывания на Земле над Ваганьковским прогремели раскаты настоящей весенней грозы. Было это 18 февраля, в два сорок пополудни.

Россия простилась с тем, кто был и, безусловно, останется частью ее национального достоинства. Земля тебе пухом, Володя. И светлая память...

Владимир ПОПКОВ.