

В последнее время в музыке появилось очень много новых направлений. Поскольку музыкальный репертуар может варьироваться от соула до хардкора, то и профессиональному танцюру необходимо обладать навыками в исполнении танцев самых различных стилей. На первый план вышла универсальность, появилась необходимость объединения максимально возможного количества стилей в единую систему.

В этом направлении активно работает **Александр Найр**, который был и остается одним из наиболее успешных исполнителей, не замыкающихся на единообразии. Он и дал название новому танцевальному направлению – трип-денс, который представляет собой совокупность наилучших элементов различных танцевальных направлений, таких, как: хип-хоп, брейк-денс, джаз, джаз-модерн, фристайл, фанс и т.д.

В настоящее время Александр Найр является художественным руководителем хореографической студии «Viva dance», и одноименного шоу-балета. Балет «Viva dance» — это большое экспрессивное шоу, которое находит отклик даже у людей, далеких от современной музыки.

Солист балета «Viva dance» — **Мигель Вайе Рейтор** — яркий представитель современной латиноамериканской танцевальной культуры. Он обладатель четырех дипломов в сфере современного танца, кроме того, Мигель — дипломированный исполнитель аргентинского танго и всех фольклорных латиноамериканских направлений: самба, афро-кубинский фольклор, мексиканские национальные танцы (чи-гуара), популярные кубинские народные танцы и др. Он блестяще поставил шоу-программу в самом популярном кабаре Акапулько «Chocolate», танцевал в самых известных в мире кабаре «Tropicana de Cuba» и казино «Фламинго» в Лас-Вегасе, а также преподавал латиноамериканские танцы в национальных университетах Рима и Милана.

Мигель Вайе Рейтор также преподает в хореографической школе-студии «Viva dance» стиль латинпоп, основателем которого и является. Это самое современное направление в Латинской Америке, включающее в себя все латиноамериканские стили: мекси-

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «VIVA DANCE»



канские, аргентинские, кубинские, испанские, бразильские и другие танцы.

В результате обучения человек приобретает дополнительную пластику и специфическую фольклорную координацию движений. Полученные знания можно использовать для клубов, дискотек, больших сценических выступлений, а также для работы со «звездами» эстрады.

Желающие заниматься танцами могут обратиться в хореографическую студию «Viva dance», которая находится в 5 минутах от ст. м. «ВДНХ».



Фотосъемка - 2000-2001 г.г. в Москве