

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

1024—50 000

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

30 МАЯ.

90 лет со дня рождения
Сергея Ивановича Мигая
(1888—1959), советского пев-
ца, народного артиста РСФСР,
профессора Московской кон-
серватории.

Прекрасный артист оперы с великолепным голосом большого диапазона, он запомнился слушателям эмоциональностью, лиризмом исполнения. Сценическая деятельность певца проходила в Большом театре Союза ССР и Ленинградском академическом театре оперы и балета. В его репертуаре были партии князя Игоря и Мизгиря («Снегурочка»), Дон Жуана и Риголетто, он пел в «Травиате» и «Аиде», «Иоланте»... В течение многих лет Мигай вел большую концертную работу. В последние годы жизни он занимался педагогической деятельностью, написал несколько искусствоведческих и методических исследований.

«В 1928 году я впервые услышал Мигая в Большом театре в опере «Пиковая дама», — говорит народный артист РСФСР П. Селиванов, — где он исполнял партию князя Елецкого. Необычайного тембра баритон, мягкий, в то же время звучный во всем диапазоне. Владел он вокалом чрезвычайно легко. Особенно на меня произвело впечатление его выступление в опере «Мазепа». Знакомство наше состоялось в Москве, и его дружеская поддержка оказала мне большую помощь в работе. В общем, можно сказать, что он был моим наставником».