

5—
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЦ
Г. МОСКВА

27 ИЮЛ 1963



ХОТИТЕ посмотреть и послушать хороший эстрадный концерт? Тогда поезжайте в парк «Сокольники». Здесь в летнем театре демонстрируется программа «И смех, и песня, и любовь». Афиша не обманывает: действительно, в программе есть все обещанное. Во-первых, смех. Даже хохот. Его «обеспечивают» конферансье Омилы Радов и талантливые сатирики Александр Лившиц и Александр Левенбук. Их новые сценки и куплеты достаточно остроумны и злободневны. Между прочим, в этой программе выявилось новое качество двух Александров и Эмиля: оказывается, все трое отлично танцуют!

А как с любовью? Естественно, без нее не обходится ни один исполнитель. Но, пожалуй, наиболее волнующе эта вечная тема звучит в стихах Леонида Мартынова, которые отлично читает Вадим Маратов.

И, наконец, песня. Ей в программе особенно повезло: лауреат Всемирного фестиваля в Хельсинки Тамара Миансарова еще раз показала себя незаурядной эстрадной певицей. Чем поражает она слушателей? Безукоризненной музыкальностью (может быть, помогает вторая специальность Тамары: она еще и отличная пианистка, выпускница фортепьянного факультета Московской консерватории), умением перевоплотиться, создать образ песни.

Итак, спешите в Сокольники. Там ждут вас и смех, и песни, и любовь.

НА СНИМКЕ: поет Тамара Миансарова.

Фото Б. МЕЩЕРЯКОВА.