мосгорсправка вырезок ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ

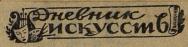
Тел. Б 9-51-61 Москва, К-9, ул. Горького, д. 5,6.

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

DEK 1964 9

Газета №



Пусть всегда будет солнце



ДА ВПЕРВЫЕ прозвучала есия композитора А. Островна слова поэта Л. Ошанина всегда будет солнце», она ОГДА ского на с ского на склучет солние», она клусть всегда будет солние», она сразу стала популярной и любимой в народе. Ее пели все: и дети, и взрослые. И, как это часто бывает с большой популярностью, ее стали

«запевать». жаапевать».
Но вот однажды ее исполнила Танара Миансарова, и песня снова
зазвучала как-то необыкновенно просветленно и ново. Чем же отличается
теполнение Миансаровой? Прежде
всего залушевностью и простотой.
Аменно в солнечном ощушении тепла и кроется секрет ее контакта со
прителем Она умеет петь сердцем. на и кроется секрет ее контакта со зрителем. Она умеет петь сердцем. Исключительная музыкальность, оба-яние и исполнительское мастерство — вот основа творчества Миансаровой. Каждая ее песня — это целая карти-на, взятая из жизни. Лирически-іа, взятая из жизни. Лирически-рустные, веселые и задорные, песни советских композиторов, народов за-рубежных стран сменяют одна дру-гую. И для каждой песни Миансаро-ва находит новые краски.
 В концерте Тамары Миансаровой на редкость слаженный ансамбль.
 Мягко и органично аккомпаниомет

нный ансамбль. аккомпанирует на редкость слаже Мягко и органично

инструментальный квинтет под руко-водством Игоря Гранова. Про конферансье Александра Бо про конферансье изсксандра во рушного, хорошо знакомого зрителям по эстраде и кино, нельзя сказать что он ведет программу. Он участ вует в ней. Очень непринужденно как добрый собеседник, разговарива

ет он со зрителем: Возможно спросят: пят возможно спросят: неужели на «солнце» нет пятен? Конечно если подходить только с критически прицелом, то «пятна» можно и разь скать. Но общее впечатление от по сен Тамары Миансаровой самое от радное, о чем свидетельствует успе ее концертов у волгоградцев. неужели

Владимир ЛЕВИТИН, артист театра музномедии.