

ЕЕ ПОЗВАЛА ПЕСНЯ

Имя Тамары Миансаровой широкая аудитория любителей эстрадной музыки впервые услышала в 1962 году, когда никому не известная дебютантка на эстраде неожиданно завоевала золотую медаль на Всемирном фестивале молодежи в Хельсинки. А широкая популярность артистки началась с 1963 года, когда она стала победительницей на международном конкурсе песни в польском городе Сопоте, в котором участвовали представители двадцати

трех стран мира. Тамара пела тогда еще никому не известную песню композитора Островского на слова Ошанина — «Пусть всегда будет солнце». Бесхитростный рассказ о мальчишке, так просто и с такой силой выразившем всеобщую мечту человечества о мире, потряс сердца сотен тысяч людей. А поляки с тех пор называют артистку ласковым именем «пани Слунечко».

Тамара Григорьевна на днях была гостьей нашей редакции.

— Я пела всегда, с детства, — рассказывает Тамара Григорьевна. — Это у меня от мамы. Она всю жизнь пела в самодеятельности, а перед войной стала профессиональной артисткой. Когда я училась на третьем курсе консерватории, мое пение случайно услышал один из преподавателей-вокалистов и уговорил показаться директору консерватории профессору Свешникову. Мой голос ему понравился, и он разрешил мне параллельно заниматься вокалом...

Сейчас голос Тамары Миансаровой знают во многих странах мира. Это — результат большого труда артистки.

— Песня живет недолго, за редким исключением, — говорит Тамара. — Поэтому я постоянно работаю над репертуаром. Я считаю, что артист эстрады должен все время обогащать его, не ограничиваясь узкими рамками того или иного жанра...

Артистка тепло говорит о своих учителях, о товарищах по искусству — известных эстрадных певицах.

А потом журналисты, как и все томики с удовольствием слушали артистку. Ее незаурядное дарование позволяет ей из каждой исполняемой песни создавать развернутую музыкально-психологическую новеллу. Тамара Григорьевна поет много нового — песню Эшпая из кинофильма «Лушка», итальянскую «Рози», польскую балладу «Вот ты какая». Да, перед нами настоящая артистка эстрады — обаятельная, владеющая самыми разными жанрами сценического мастерства.

Томские журналисты тепло проводили свою гостью, пожелав ей новых творческих успехов.

А. ЛУКОВ.
Фото Э. Стойлова.

Красное знамя
г. Томск

3 АПР 1965

