

БУКЕТ АЛЫХ РОЗ

Группа новосибирских туристов, среди которых находился и автор этих строк, отдыхала на международном курорте в небольшом польском городке Сопоте, где и проходил фестиваль. Внимание к фестивалю было огромно.

Наша страна участвовала в конкурсе впервые и была представлена песней А. Островского и Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце» в исполнении певицы Тамары Миансаровой.

Как говорили потом многие туристы, нам здорово повезло: мы жили в том же отеле, где остановились все эстрадные «звезды» мира, а поэтому, естественно, были в центре всех событий. Наша группа была единственной из Советского Союза, находившейся в то время в Сопоте. Тамара стала нашей желанной гостьей. Мы вместе ходили на пляж, присутствовали на ее репетициях, вечерами подолгу беседовали за чашкой кофе. Она очень волновалась, а мы старались всячески подбодрить ее.

Как же проходил фестиваль? Программа состояла из четырех концертов. Первый — целиком посвящен Польше, ее новым песням и исполнителям. Новосибирцы уже знакомы с некоторыми из них, в частности, с Барбарой Рыльской. Но центром фестиваля стал второй его день, когда певцы исполняли современные эстрадные песни своих стран. Огромный зал, вмещающий три тысячи зрителей, был буквально забит людьми.

Идет концерт. Певцы и певицы сменяют друг друга, и, кажется, нет конца мелодиям. Но вот объявляют: «СССР! «Пусть всегда будет солнце», исполняет Тамара Миансарова».

Мы напряжены до предела. Как воспримет публика нашу песню? Что скажет жюри?

Звучат последние аккорды песни... В зале овация. Огромный успех. Настоящий триумф советской песни!

И еще запомнился такой эпизод. Помните, Тамара? Буквально накануне концерта заболела болгарская певица Мария Косева, ей оставалось только одно — смотреть концерт по телевизору. И вдруг в конце второго отделения объявляют: «Поет Косева». Мы были очень удивлены, так как, уезжая на концерт, оставили Марию в номере гостиницы. На следующий день она нам рассказывала: «Я была потрясена вашей песней! Нам, болгарам, очень близки ваши мелодии. Тамара как бы вдохнула в меня силу своим солнечным исполнением. Я не могла лежать. Болгария должна петь...»

Последний день фестиваля был внеконкурсный, проходивший под девизом «Песня не знает границ». И снова звучит наша песня, она становится как бы гимном фестиваля, ее поет весь зал. Вот что писала на своих страницах газета «Трибуна люду»: «Незабываемы те минуты, когда после воскресного концерта молоденькая, полная обаяния, советская певица Тамара Миансарова вторично исполнила свою потрясающую песню».

В чем же секрет успеха советской песни? Вот как об этом сказал А. Цфасман:

— Несомненно, музыка А. Островского очень хороша, но ведь на фестивале звучали и многие другие хорошие песни. Причина в том, что наша песня резко отличалась от всех других своей удивительно светлой настроенностью, жизнерадостностью; создавалось впечатление, что вместе с ней в зал ворвалось само солнце.

Я думаю, новосибирцы по достоинству оценили незаурядный талант солнечной певицы.

Л. ДОНСКИХ.

На афише такие памятные слова: «Песня не знает границ...»

Поет Тамара Миансарова, лауреат Всемирного фестиваля в Хельсинки и победительница III международного фестиваля эстрадной песни, проводимого в Польше.

Концерты певицы и джаз-ансамбля «Три + два» проходят с неизменным успехом. И сегодня, и завтра Тамара Миансарова будет петь для вас, новосибирцы. И снова зазвучит знакомая мелодия:

Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет небо!

Пусть всегда будет мама!

Пусть всегда буду я!

У песни А. Островского и Л. Ошанина есть еще одна интересная история.

Это было в Польше, на фестивале. Там новосибирцы первыми поздравили Тамару с победой и подарили певице букет алых роз...

О ВСТРЕЧЕ С ТАМАРОЙ МИАНСАРОВОЙ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ОБЛАСТНОГО ДОМА ТЕХНИКИ Л. ДОНСКИХ.

