

Наши гости

ПЕСНИ ТАМАРЫ МИАНСАРОВОЙ

В Ашхабаде гастрوليрует Тамара Миансарова. Концерты этой певицы вызывают особый интерес любителей эстрадной музыки.

Манера Миансаровой, ее репертуар отличаются приятным своеобразием. Профессионально поставленный голос позволяет певице не преувеличивать значение микрофона. Привлекает естественность, непринужденность поведения артистки на сцене.

Выразительный голос Миансаровой, особенно звонкий, «тембристый» в верхнем регистре, в сочетании с другими

компонентами исполнительского мастерства певицы, дает ей возможность обыгрывать каждую песню. Точнее, даже не обыгрывать, а играть песню.

Пожалуй, интереснейшая часть концерта — исполнение Миансаровой песен народов мира. Артистка — лауреат международных конкурсов эстрады в Хельсинки, Сопоте, Праге, Софии, Будапеште, Берлине, гастролитовала во многих странах. Это, конечно, помогает ей необычайно стильно, со вкусом петь и шуточную, задорную болгарскую песенку «Я радио любви», и весьма «европеизированный»

обработкой очаровательный «Золотой ключик» (Япония), и популярные песни — итальянскую «Куклу» и французскую «Это в первый раз».

Венчает концерт прославленная Миансаровой и прославившая певицу песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце». С течением времени манера исполнения Миансаровой этой песни стала несколько иной: меньше силы, блеска, но больше глубины. Теперь это не только гимн счастью, радости, вечности бытия. Это — предупреждение людям, фучиковское — «Будьте бдительны!»

Следует отметить высокий



профессиональный уровень ансамбля, аккомпанирующего певице (руководитель Владимир Пициков), а также разносторонний талант ведущего

программу конференсье Юрия Глазунова.

В. ГУРЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: поэт Тамара Миансарова.

Фото В. ЗЛЕНКО.