

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

В 1958 году в Москве проходил всесоюзный конкурс артистов эстрады. В один из дней на сцену вышла невысокая артистка. Она села за рояль и под собственный аккомпанемент спела песню. В ней рассказывалось о девушке, уверенной в том, что она может петь, как настоящая певица, хорошо играть на рояле и танцевать, как балерина. Исполнительница не только поведала обо всем этом, но и профессионально спела, поразила игрой на рояле и танцевала не хуже, пожалуй, некоторых артистов балета...

Жюри единогласно присвоило артистке звание лауреата. Это была первая

награда Тамары Миансаровой. Потом певица завоевала золотую медаль на фестивале в Хельсинки. А в 1963 году имя Миансаровой облетает весь мир: на международном фестивале в Сопоте она занимает первое место, впервые исполнив песню А. Островского «Пусть всегда будет солнце».

Много хороших песен поет Миансарова. Она исполняет их на русском языке, на языках народов тех стран, откуда родом песня. Значительное место в творчестве артистки занимают песни украинских композиторов. Они ей особенно близки — ведь Тамара родилась и выросла на Украине.

Обладая сильным голосом, Миансарова не только поет, но и играет маленькую миниатюру, полную драматизма или лиризма, в зависимости от произведения. Особенно наглядно это проявляется при исполнении песен «Кибитка», «Просто дождь», «Околица», «Моя Россия», «Забудь».

Сейчас заслуженная артистка Украинской ССР Тамара Миансарова — гостя казахстанцев. Ее концерты проходят в Целинограде. 10—12 августа популярная певица будет выступать в столице республики на сцене Дворца имени В. И. Ленина.

Ш. БАТЫРБЕКОВ.