

12 1 СЕН 1974

НАШИ ГОСТИ

ПОЕТ ЕЕ СЕРДЦЕ

Наш разговор был неожиданно прерван событием, которое возникло за окнами холла гостиницы «Украина». Бравурные мелодии, костюмированное шествие, пестрое разноцветие букетов, флаги — все это, конечно, не могло не взволновать мою собеседницу.

— Какое чудесное зрелище, — тихо произнесла Миансарова. — Именно такие, облагораживающие душу человека праздники нужны нашим поистине прекрасным будням. Я такое зрелище вижу впервые, и оно, уверяю, не забудется...

Разноцветный праздник цветов хоть и неожиданно прервал наш разговор о песнях, но и в то же время как бы подчеркнул суть размышлений известной певицы: песня долго живет тогда, когда она отличается неповторимостью...

Судьба Тамары Миансаровой счастливая: артистка — долгожительница нашей эстрады. Под ее песни выросло новое поколение; уже взрослыми стали те мальчишки и девчонки, которые вместе с ней запели на всю планету: «Пусть всегда будет солнце!»

Певице выпало счастье первой из наших эстрадных «звезд» приносить советской песне победы на международных фестивалях и конкурсах. Шестикратный лауреат и победительница на песенных форумах за рубежом, она поистине стала полпредом советской песни. Недаром Миансарова была награждена Орденом дипломатов. Этим орденом были отмечены и ее талант и песни, которые она пела в Камбодже, а

также в Лаосе, Бирме и Таиланде. Еще до поездки в Юго-Восточную Азию и после ее голоса звучал в концертных залах Италии и Швеции, Финляндии и Чехословакии, ГДР и Польши, Венгрии и Болгарии. Она и сейчас одна из популярных советских певиц за рубежом, и в Польше в честь «пани Тамары» выпущены духи.

Ее песни любимы всюду. Вряд ли найдешь домашнюю фонотеку без пластинок с голосом заслуженной артистки СССР Тамары Миансаровой. Потому что ее песням присуще то главное, что давно стало кредом исполнительницы: будить в человеке мысль. Вспомним, какие песни были в ее репертуаре, начиная с 1962 года, когда прозвучало «Солнце», ставшее гимном детворы на всей планете. И сейчас звучит ее «Баллада о матери», сжимающая каждое сердце.

Недавно народная артистка СССР Е. Мирошниченко, побывав на концерте Миансаровой, писала в одной из центральных газет: «Нет, не зря поет она песни, не зря живет в них... Каждая ее песня — это маленькая новелла, заключающая в себе целую гамму человеческих чувств. Это — взволнованный рассказ о нежности и большой любви, в который она вносит что-то свое, личное. Поэтому, когда слушаешь ее, кажется, что поет ее сердце». В справедливости этой оценки убедились и днепропетровцы, побывавшие на концертах Тамары Миансаровой.

Н. САЛЬКОВ.