

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

29 июля 1977

от

г. Маг. л. н.

— ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Пусть всегда будет песня

ДЛЯ НАШЕГО времени характерен интерес к глубокому гражданственному и философскому искусству. А можно ли средствами эстрады удовлетворить спрос на такое искусство? Современная эстрада отвечает положительно. Лучшим примером тому служит творчество заслуженной артистки Украинской ССР Тамары Миансаровой. Давно ли, кажется, прозвучала по-мальчишески требовательная, наполненная верой в безграничное человеческое добро песня А. Островского и Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце!». Именно эта песня вынесла на высокий грень популярности имя певицы.

Актриса — лирик. Она живет в мире своих героев. Зачастую страдающих, но гордых и благородных.

Воспитанница Московской консерватории, певица высокой музыкальной культуры и вкуса, не терпит элементарного рассказа о сложных чувствах. Показательно, что именно она первой представляла советскую эстрадную песню на международном фестивале в Хельсинки в 1962 году. И с чехословацкой певицей Эвой Пиларовой поделила первую премию.

Потом таких фестивалей было много. И всегда у Тамары Миансаровой — звания лауреата.

Быть на ее концерте — значит, присутствовать на премьере. Ее репертуар пополняется постоянно. Со многими композиторами Украины, Белоруссии, России ее связывает крепкая дружба. И не случайно в концертах, которые Тамара Миансарова дала в Магадане (это ее второй приезд к нам), много песен, исполняемых впервые. В своем творчестве она придерживается правила: «За модой угнаться невозможно, но не быть современным артист не имеет права».

В поездке по Дальнему Востоку певицу сопровождает вокально-инструментальный ансамбль из Донецка «Солнечный камень», руководит которым композитор Олег Лебедев.

Артист эстрады постоянно находится в непосредственном контакте со слушателями. И большая доля успеха в этом принадлежит концерансье. Ведущий концерта Павел Говоров прост и естествен в общении с залом.

Вся программа концерта пронизана темой любви, глубокой, верной и постоянной. И живет эта любовь — в песне.

В. АЗАРНИКОВА.

НА СНИМКАХ: сверху справа — поет Тамара Миансарова; ансамбль «Солнечный камень» (нижний снимок). Фото Я. Юрцуняка.

