

31 ЯНВАРЯ 2000 ГОДА

Комс. правда. - 2000. - 31 янв. - с. 28

Разговор с маленьким сыном.
- Мама, а ты - женщина (с ужасом догадки в голосе)?
- Ну да. А что?

Вместо ответа - горький рев. И потом через всхлипы пояснения вперемешку с обидой и недоумением:

- Но ведь все женщины - тетки, а ты - девушка.

И точно. Тонкая, звонкая, с точеной фигуркой, стройными ножками. С легким, но твердым характером и таким же голосом. Талантливая и обаятельная. Такую Тамару Миансарову обожала публика и любили мужчины. Ее «Черный кот» рвался из всех окон Союза. А песня «Пусть всегда будет солнце!» стала едва ли не гимном пацифистов.

Тогда, в 60-х, о своих кумирах люди ничего не знали. А теперь уже можно рассказать, и никто не упрекнет в нескромности.

У народной артистки России Тамары Миансаровой шесть международных премий, орден «Знак Почета», «Знак шахтерской славы» III степени, Золотой орден дипломата Камбоджи, лаосский орден Трех Слонов - серебряная королевская награда, записанных пластинок на 77 часов, 4 брака и двое любимых детей - сын и дочь. Немножко комично, что она, дюймовочка, - больше 20 лет почетный гражданин Донбасса и почетный член ударной бригады шахтеров, но это правда. За нее, как за того парня, чет-

В Сибири Тамару Миансарову принимали, как царицу Тамару. А она развешивала по батареям номеров «люкс» вручную постиранные пеленки.

верть века выдавали уголь на-гора.

Мало кто знает, что в 1966 году на международном фестивале «Дружба» Миансарова обыграла самого Иосифа Кобзона. Они вдвоем представляли тогда советскую эстраду за рубежом. А в 70-х вдруг стала невыездной. И это после того, как ей рукоплескало полмира. После того как поляки выпустили духи «Тамара» и целый ящик душистого парфюма прислали своей любимице. Ее называли «соловьем края Шалыпина» и включали в десятку с Элвисом Пресли, Карелом Готтом, Эдит Пиаф, Шарлем Азнавуром, «Роллинг Стоунз» и «АББА». А может, как раз из-за этого и перестали выпускать из страны.

За трехчасовой сольный концерт получала, как все эстрадники высшей категории, 49 рублей 50 копеек. А еще заработала пожизненную оплеуху - навсегда потерянные в чиновничьих коридорах документы на присвоение звания заслуженной.

Жизнь творческого человека похожа на бокс. Нужно уметь отражать удары судьбы и атаковать.

В серебристом платьице, в туфлях из той же ткани она меньше всего походила на боксера. Тем не менее «веселая девчонка» (так назывался ее первый официальный эстрадный номер) сама себе аккомпанировала, отбивала степ, пела в разных тональностях на разные голоса и выиграла третью премию на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. О ней узнали.

Можно, конечно, сказать, что Миансаровой повезло. Она со всеми своими многочисленными талантами

Тамара МИАНСАРОВА:

«ЧЕРНОГО КОТА» мы записали за час

А ее песня «Солнечный круг» два года была всесоюзным хитом, хотя таких слов тогда не знали

сразу после школы попала в хорошие руки и консерваторские стены. Вокалу училась вместе с Татьяной Шмыгой и Тамарой Синявской. Однако ничего просто так не дается, даже если тебя при рождении поцеловал сам Господь Бог.

Все корни - музыкальные. Мама - певица, хоть и с двухклассным музыкальным образованием, но солистка хора одного из минских театров. Отец - певец и художник, заслуженный деятель искусств Украины. Дед тоже был музыкантом - регентом в церкви. Там, в церкви, родители и познакомились. А потом родилась девочка Томочка.

Ее отдали учиться в музыкальную десятилетку для одаренных детей.

Жили трудно, инструмента своего не было, да и мыкались по чужим углам. Для того чтобы упражняться на фортепиано, маленькая Тамара оставалась на ночь в школе. Занималась допоздна, потом доставала свое одеяльце и подушечку. Утром постельку сворачивала, уносила к уборщице и шла уже на уроки в классы. «Я мечтала о занавесках на окошке», - улыбнется сегодня Тамара Григорьевна. И, о чудо, как подающей большие надежды ей, сопливой девчонке, директор школы выхлопотал однокомнатную квартиру и поставил там инструмент.

Были и другие удары и победы. Распался первый брак. Да и что это за семейная жизнь на разных этажах в общежитии. Но родился сын. Нужно

- В годы войны, во время бомбежек, мама ложилась на меня и говорила: «Томочка, тише, тише, ничего страшного, умрем, так вместе».

что-то зарабатывать. Почему-то композиторы и поэты-песенники не спешили одарить певицу своими шедеврами.

- Тогда я начала слушать зарубежное радио, - рассказывает Тамара Миансарова. Понравившуюся мелодию записывала на ноты и бежала к поэту, чтобы придумал слова. Так на русском языке, например, появилась чешская песенка «Бабушка, отложи ты вязанье».

- Пресловутый «Черный кот» возник в считанные минуты, - рассказывает певица. - Я жила на Садовой-Кудринской, почти рядом с Домом звукозаписи. Неожиданно оттуда позвонил Юрий Саульский: «Давай одевайся, приходи. Есть для тебя работа». В течение часа песенку записали. Хотя я против таких скоропалительных выходов в свет.

С «Пусть всегда будет солнце!» была другая история. Я долго не знала, как ее петь, чтобы она зазвучала. И тут вспомнилось, как в войну, во время бомбежек, мама ложилась на меня и приговаривала: «Томочка, тише, тише, ничего страшного - умрем, так вместе». Но было очень страшно. Как пережили, не знаю. Я болела туберкулезом, вся покрывалась экземой.

Мысль спеть песню детским голосом оказалась удачной. Это был настоящий успех. Перепол-



У Тамары шесть международных премий, Золотой орден дипломата Камбоджи, лаосский орден Трех Слонов, записанных пластинок на 77 часов, 4 брака и двое любимых детей.

ненные залы. Машину поднимали на руках. С четырехмесячной Каткой разъезжала по гастролем. В Сибири принимали, как царицу Тамару. Давали номера «люкс», в которых я развешивала по батареям постиранные вручную пеленочки.

От поклонников не было отбою. Многие из них остались в моей жизни. Была у меня подруга из числа бывших фанаток. 13 лет со мной работала, числилась костюмером. А на самом деле помогала маме воспитывать моего сына, везде ездила со мной, нянчила и мою маленькую дочь. Но ревновала меня даже к стулу. Отношения стали портиться, и мы расстались. Сейчас она работает у Аллы Пугачевой.

- А что это за темная история с пропажей документов на звание?

- По приезду с фестиваля 1966 года мне стали оформлять звание заслуженной артистки России. Но прошел год, а «Германа все нет». Выяснилось, что бумаги исчезли, что процесс приостановлен на полпути. Звание народной артистки России получила только в 1996 году. Ельцин подписал.

А тогда, когда пришла в Москов-

церт выяснять, в чем дело, чуть ли не матом обложили. Я написала заявление об уходе, надеясь, что наверху опомнятся и хотя бы спросят, что случилось. Но никто нигде не пошевелился и ни о чем не спросил. На 11 лет приютила меня Донецкая филармония. А потом стала преподавать в ГИТИСе. Юлиан и Алика Смехова - мои ученики.

Тамаре Миансаровой в следующем году исполнится 70 лет. Но она по-прежнему обаятельна и миниатюрна. Только из темной

русой превратилась в блондинку, потому что, по собственному признанию, рано поседела и стала подкрашивать волосы.

Она кажется вполне счастливой в небольшой квартирке, половину которой занимает рояль, вторую половину - картины отца. Рядом - любимый супруг, скрипач. Увы, приходилось лежать в больницах. И всегда, как только открывала глаза, встречалась взглядом с этим преданным человеком. Не было ни одного дня, чтобы он не заскочил ее проведать и что-нибудь подвезти.

Марина АНИКЕЕВА.
Фото из семейного архива.



Такой она была в январе 1969 года.