

Мещерякова Марина

29.04.98

Кузьмина - 1998 - 23-29 апр. - с. 14

Балтимор

“Демон” в переполненном зале

“Чарующая музыка”, “великолепный ансамбль”, “талантливые исполнители” – так оценили местные музыкальные критики прошедшую на сцене знаменитого венского “Концертхаус” премьеру оперы Антона Рубинштейна “Демон” в концертном исполнении. В ней приняли участие Венский симфонический оркестр под управлением Владимира Федосеева, Московский государственный академический камерный хор, возглавляемый Владимиром Мининым, и солисты. Большой успех выпал на долю российских певцов, и в первую очередь на долю исполнительницы партии Тамары – молодой солистки Большого театра России Марины Мещеряковой. Несколько лет назад певица одержала победу на Венском международном конкурсе молодых вокалистов “Бельведер” и уже неоднократно выступала в Австрии, в том числе на сцене Венской государственной оперы. Спектакль завершился овациями, цветами, словами восхищения и благодарности. Местные газеты писали, что исполнителям удалось продемонстрировать все тонкости и многогранные оттенки музыки русского композитора. “Винер цайтунг” отмечала, что это был незабываемый вечер, встреча с истинным искусством. Множество похвальных слов высказала музыкальная критика в адрес Владимира Федосеева, который с января 1997 года возглавляет талантливый венский коллектив. Концерты оркестра в рамках крупных международных музыкальных фестивалей в Вене, Зальцбурге, Граце проходят при переполненных залах. В 1996 году Владимиру Федосееву был вручен “Большой серебряный знак почета на ленте за заслуги перед Австрийской Республикой”. Этой высокой наградой отмечен его вклад в развитие австрийского и мирового музыкального искусства.

Александр КУЗЬМИН

Вена