

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

Мурманск

20 АВГ 1970

• На концертах

Песни земли Смоленской...

Смоленщина... Исконно русская земля... Ее песни привезли к нам в Заполярье артисты смоленской эстрады. Вот уже несколько дней выступают они здесь: в Мурманске, Североморске, перед строителями Серебрянской ГЭС, в Полярном... Гости приехали с большой многожанровой программой. В группе три солиста, и каждый по-своему интересен. Знакомьтесь: Владимир Мещеряков, Людмила Федорова, заслуженная артистка РСФСР Валентина Пальвинская...

Поэт Владимир Мещеряков. Он не рассказывает по сцене, не принимает броских поз, он прост и очень лиричен. «Русское поле», «Метелица», «Приснилось мне» — это песни из его репертуара. Лирико-драматическая окраска произведений передается певцом очень тонко. Особенно понравилась зрителям баллада «Синяя вечность». Она о море, а большинство сидящих в зале так или иначе связано с ним, и, видимо, поэтому так тепло благодарили они певца.

Иллюзионные шутки — кому они не по душе? В этом оригинальном жанре выступает Геннадий Федоров. По дружному смеху и по аплодисментам чувствуется, что и его выступление доставляет удовольствие зрителям.

И снова песни. Их исполняет Людмила Федорова. Несколько слов о ней. Когда Людмила окончила педагогический институт, ее пригласили в филармонию. Так она стала певицей. В ее репертуаре — песни народов мира. Людмила окончила факультет иностранных языков. И,

может быть, этим определяется выбор песен.

Во втором отделении на сцене Валентина Пальвинская, исполнительница народных русских и современных песен. На ее долю выпал самый большой успех. Каждая исполненная ею песня — это жанровая сценка. Овацией наградили ее зал за старинную русскую песню «Ехал с ярмарки ухарь-купец». Веселая, зажигательная «Я смоленская, я деревенская» и мужественный гимн летчикам — героям, погибшим над Берлином, — «Огромное небо», а также «Моя Россия» и «Если в счастье верится» (эту песню написал концертмейстер ансамбля Борис Носов) — это далеко не весь ее репертуар. За каждый номер зрители награждали артистку аплодисментами.

Валентина Пальвинская — не только певица. Она художественный руководитель группы. Многие произведения, звучащие в концерте, обработаны ею.

Хочется сказать несколько слов и об инструментальном ансамбле «Смоленские мальчишки». Он создан недавно, но, видимо, мастерство возрастом не определяется. Обработка и исполнение произведений, мягкие, лишенные вычурности и бравурности, определяют лицо ансамбля. И еще одно. Умение аккомпанировать певцу вырабатывается годами, и владеют этим искусством истинные мастера. Отказать в этом умении «Смоленским мальчишкам» невозможно.

Песни смоленской земли слушают труженики Заполярья с удовольствием.

Л. СЕДЫХ.