

После чудесного спасения у волгоградской девочки проявились необыкновенные способности. В 4 годика она уже подготовила свою коллекцию рисунков «ню»

Алиса в стране Венеры и Амура

Ком. правд 99. - 2001. - 24 янв. - с. 13

У этой особы ангельский вид. Фарфоровое личико, а цвета морской волны. Ей 4 года - Алиса.

- Вы чаю приготовьте, - деловито заявляет она, сползая со стула. - А я пока с мальчиком в догонялки поиграю.

В свои четыре года Алиса Мешкова сумела произвести настоящий фурор среди волгоградской богемы. Столько разговоров об одаренной девочке, которая рисует необыкновенно, создала даже коллекцию «ню»!

Из любопытства и я отправилась посмотреть эту «обнаженку» малолетнего автора. Честно признаюсь, впечатлило. Откуда в таком возрасте взялась эта эротичность?!

Ее оперировали

2-недельном возрасте

Детей находят в капусте - это про Алису. В тот день, когда она появилась на свет, мама София рубила капусту. Свекровь привезла целую гору кочанов, и невестка почти полный чан нарезала, как вдруг почувствовала острую боль внизу живота...

- В самом начале беременности я у Бога просила одного: чтобы родилась необыкновенная девочка, - вспоминает София (она похожа на тургеневских женщин - с прозрачной кожей и светлыми волнистыми волосами). - Вот и появилась Алиса на свет не как все дети - сначала показалась ручка и только потом головка. На груди была отметина: большое пятно.

Слова врача прозвучали как приговор: «Девочке срочно нужна операция. Выживет она или нет - обещать не могу. Если и выживет, сможет ли потом ходить? Всякие бывают осложнения...»

Диагноз тяжелый - подозре-



Женский портрет с очень выразительными глазками.

ние на опухоль. Алисе было всего две недели, когда ей сделали операцию. Полтора часа под наркозом. Малышке пришлось перелить всю кровь... Но чудо все-таки случилось -

Такая вот у Алисы эротика.



она выжила. Через полтора месяца Алису с мамой выписали из больницы. Девочка развивалась нормально. А потом стали раскрываться необыкновенные способности.

Рисовать раньше, чем говорить

Сначала она изображала лица, окруженные нимбом. Как на иконах. В три с половиной года она получила первую премию на Всероссийской выставке «Дорога к храму». На картине - ночь, к ярко освещенной церкви идет старушка. Один священнослужитель сразу захотел эту работу купить. Но Алиса неожиданно заявила маме:

- Я нарисовала ее для Бога.

Как она помогла маме сдать английский

Однажды, попав в салон для новобрачных, она стала задира на манекенах юбки. Одна искусственная невеста едва не придавила любопытную особу - продавцы еле успели подхватить.

А еще был случай: Алиса помогла маме сдать экзамен по английскому в педуниверситете. Софию по какой-то причине не допустили до экзамена. Мама попросила Алису подождать у аудитории. Скоро девочке это надоело.

- Привет! - заглянула она в класс и без стеснения прошла дальше. Нарисовала что-то на доске, прочла удивленному педагогу стишок по-английски... И мама получила допуск к экзамену.



Алиса бывает не по возрасту серьезной.

На ее картине девушка - прямо кофе с молоком!

...В альбоме европейской живописи «От Джотто до Пикассо» ее заинтриговала одна картина - «Венера и Амур» итальянца Аньоло Бронзино. На ней амурчик обнимает пышногрудую красавицу.

- Как вобьет Алиса что-нибудь себе в голову, - говорит ее педагог, директор Детской художественной галереи Елена Орлова, - ни за что не свернет с намеченного пути. Так в один прекрасный день она пришла и заявила: «Хочу рисовать «ню».

Елена Владимировна удивилась, но отговаривать ученицу не стала: «Зачем? Ребенок относится к этому, как к чему-то естественному...» Что интересно, тети на ее «ню» получают довольно упитанные, а мужчины - чаще маленькие и худые. Мне понравилась дамочка, написанная Алисой по мотивам волгоградского художника Глеба Вяткина. Его картину она откопала в каком-то календаре. Взяла мольберт, навела свой любимый цвет - кофе с молоком. Точечками нарисовала тело. У девушки, уснувшей над книжкой, получилась пышная грива, яркий рот и очень сексуальная поза...

Светлана ХРУСТАЛЕВА.
(Наш соб. корр.).

Волгоград.
Фото Геннадия БИСЕНОВА.