

Горделивая осанка северян

Культура. — 1997. — 26 июня. — С. 9



Фото Н. САМОЙЛОВА

СВОЕ ДЕЛО

Мариам ИГНАТЬЕВА

"Фольклор — это поэзия, мудрость, нравственность", — любит повторять Нина Константиновна Мешко. В этих словах замечательного мастера, многолетнего руководителя Северного русского народного хора, многоопыт-

ного профессора фольклорного "цеха" Российской академии музыкального искусства имени Гнесиных — жизненная позиция, принципы общения и обращения с сокровищами народного песенного и танцевального искусства.

Собиратель, хранитель, пропагандист. Нина Мешко бескомпромиссна в своих взглядах: "Моя

жизнь, — говорит она, — борьба, преодоление непонимания, с которым мне часто приходилось сталкиваться, особенно в начале моей деятельности, да и в последующие годы, когда эстрада заполнила наш быт".

И в своей работе с Северным хором, которым она руководит без малого сорок лет, и в педагогической деятельности она свято оберегает народное искусство от чуждых веяний — в пении, в манере поведения, в танце, во внешнем облике, в costume. Ведь певческий голос, считает она, явление природы, и с его искажением надо бороться беспощадно, как с уничтожением лесов, загрязнением вод, воздушного пространства. Настоящее пение — чистое, красивое, естественное, "вольное" — в этом прелесть, ценность истинно народного искусства.

Недавно в Зале Чайковского состоялось выступление Госу-

дарственного академического Северного русского народного хора, которое было посвящено 80-летию со дня рождения его художественного руководителя. И зрители воочию убедились, сколь бережно, чутко обращаются в этом коллективе с фольклором. Особый это коллектив, со своим, ни на кого не похожим почерком: своя манера пения, произношения текста, своя выправка в танце, "горделивая" осанка.

Говорят, северяне — люди холодноватые, сдержанные. Но это не холодок, а углубленность, внутренняя сосредоточенность, собранность, даже в шуточных песнях, в "скоморошинах", в прибаутках; и в замысловатых танцевальных композициях сдержанно "плетутся" сложные рисунки, как бы повторяющие орнамент на их красочных костюмах.

Смотрите, мол, чисты мы своей первозданной красотой! Таков наш принцип!

