

Мечетина Екатерина
(самсэка)

1.04.04.

Солирует Екатерина Мечетина

Продолжая музыкальную программу «Года Германии в России», Национальный филармонический оркестр России (художественный руководитель - Владимир Спиваков) обращается к исполнению шедевров композиторов-романтиков. Программу концерта 3 апреля в Большом



зале Московского международного дома музыки составят наиболее известные и любимые симфонические фрагменты опер Вагнера «Валькирия» и «Тристан и Изольда», Симфония № 3 Шумана и Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Мендельсона. За дирижерским пультом - знаток и тонкий интерпретатор музыки классико-романтической эпохи, немецкий дирижер Томас Зандерлинг. Солистка - Екатерина Мечетина.

Ее по праву считают одним из самых перспективных музыкантов молодого поколения. Екатерина закончила Московскую консерваторию в классе доцента В. Овчинникова и аспирантуру у профессора С. Доренского. Она лауреат нескольких международных конкурсов, концертирует в России и за ру-

бежом, выступала в престижных залах Амстердама, Токио, Берлина, Парижа, Милана. Участвовала в международных фестивалях в Туре (Франция), Азоло и Милане (Италия), Таллине (Эстония), берлинском «Classic Oper Air» (Германия).

Обширный репертуар пианистки охватывает произведения от эпохи барокко до наших дней, включает разнообразие сольные и камерные программы, а также более 20 концертов для фортепиано с оркестром. Екатерина Мечетина стала первой исполнительницей новых произведений Родиона Щедрина, в частности, Концерта для фортепиано соло «Озорные частушки» (русская премьера), «Дневника» и Концерта № 6 для фортепиано с оркестром (мировые премьеры). Молодая пианистка (с 2002 года - солистка Московской филармонии) сделала записи на радио и телевидении России, Италии, Японии и Кувейта, а также двух компакт-дисков - сольного и в ансамбле с гобоистом Алексеем Уткиным.

Ирина ШВЕДОВА.

Моск. правда. 2004. - 1 апр. - с. 6