



Плывут по морю струги

В Петрозаводске в Музее изобразительных искусств КАССР состоялась выставка заслуженного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств КАССР, лауреата Государственной премии имени И. Е. Репина Мюда Мечева.

мастер впервые обращается к миру «Калевалы». Тушью и акварелью создает он серию рисунков, в которых запечатлевает величественные северные ландшафты, образы главных персонажей. Книга вышла в свет в издательстве «Карелия».

Дальнейший творческий путь Мечева показал, что осмысление эпоса стало делом всей жизни. В результате напряженного почти десятилетнего труда возник новый цикл иллюстраций, включавший до трехсот гравюр, лучшие из которых вошли в юбилейное издание «Калевалы», приуроченное к 125-летию со времени

появления ее в печати. Иллюстрации в технике гравюры на пластике, основные композиции, заставки и концовки, заглавные буквицы и орнаментальные фризы составили единый ансамбль.

На Петрозаводской выставке Мечев показал новую работу, которую он посвятил одному из наиболее значительных произведений древнерусской литературы — «Повести временных лет». Издательство «Карелия» и Министерство культуры РСФСР стали инициаторами работы над «Повестью». Около ста гравюр составляют большую часть задуманного художником цикла иллюстраций.

В этой работе автор ищет способы точного выражения духа времени, описанного в литературном источнике. В поисках наибольшего соответствия художественного языка характеру «Повести временных лет» Мечев изучает древние рукописи, изобразительные средства, которые были в распоряжении мастеров прошлого. Не случайно его иллюстрации напоминают старинные миниатюры. Выделяя масштаб и более сложным, богатым орнаментальным оформлением листы, синтезирующие главные идеи повествования, отражающие кульминационные моменты важнейших исторических событий, автор сочетает их с более скромными гравюрами второго плана, заставками, концовками, буквицами.

Всего на свою первую боль-

шую выставку Мечев представил свыше трехсот произведений, видное место среди них занимают северные пейзажи разных лет. Как пейзажист он особенно любит изображать природу, нетронутую рукой человека.

Мечев — тонкий лирик, и эта грань его творчества с особой силой раскрывается в серии ленинградских зимних ландшафтов, созданных также в последние годы.

Мечев — обстоятельный художник. В его искусстве нет следов спешки. И в этом как бы отражается течение времени, образ жизни его героев.

М. БЕЗРУКОВА,

кандидат искусствоведения.
ПЕТРОЗАВОДСК.

● М. МЕЧЕВ. Иллюстрации к «Повести временных лет».



Когда называют это имя, в памяти возникают прежде всего образы «Калевалы». Иллюстрации Мечева к этому выдающемуся памятнику карело-финского народного эпоса и мировой культуры широко известны и знатокам, и широкому кругу зрителей.

Четверть века назад молодой