

Мечев Мюд

19.01.05

Рос. Вестн. - 2005. - 19 янв. - с. 26

Но бывают счастливые исключения. В этом еще раз сможет убедиться любой, кто в феврале посетит Академию художеств - там открывается выставка Мюда Мечева «Мир Евангелия». Панорама произведений мастера, давно и прочно снискавшего уважение и признание у подлинных ценителей изобразительного искусства.

От его работ очень трудно оторваться - настолько они полны внутреннего света. Недаром он столько работал на Севере, в Карелии, крае, ставшем своего рода Меккой для русских художников.

СВЕТЛЫЙ МИР МЮДА МЕЧЕВА

Художники приходят к славе разными путями. Одни, как часто бывает, ловят какое-то настроение, витающее в обществе, и достаточно быстро и четко находят свой путь к успеху. В конце концов, мастера пишут не только для себя, а должны думать, как будут восприняты их произведения. Другие просто и открыто служат власти и самым низкопробным вкусам, раздраженно отвечая критикам, что их главный судья - народ.

Строгие северные пейзажи во многом определили гармонию произведений Мечева, упорным трудом шедшего к вершинам своего таланта и в самые страшные годы ни на шаг не отступавшего от своего пути.

Рано оставшись без отца, сгинувшего в топке сталинских репрессий, он поступил в Строгановку, но ушел с третьего курса - настолько атмосфера института сороковых годов не отвечала его представлениям о долге художника - и стал дальше учиться сам. Звездным часом молодого художника стало начало его работы над иллюстрациями финского эпоса «Калевала». Звездным, потому что он сумел передать само дыхание величавого северного эпоса.

Цикл иллюстраций к «Калевале» стал огромным событием в истории книжной графики России. Но Мечев, получив признание общегосударственного масштаба, взялся за еще более трудную задачу - иллюстрацию «Повести временных лет».

Сегодня, накануне выставки в Академии художеств и юбилея мастера, в Петрозаводском издательстве «Петро-Пресс» вышел с удивительным изяществом подготовленный альбом «Художник Мюд Мечев». Альбом, по которому можно проследить долгую и честную дорогу творчества Мечева. От его завораживающих северных пейзажей до еще одного огромного цикла мастера - работ, посвященных евангельским сюжетам - земным дням Иисуса Христа.