

10.8.96.

Метов Кай

ПОП-ТОП

Кай Метов верит: любовь бывает два раза

Почему певца обманула его поклонница из Пензы? 1996. - 10 авг. - с. 3.

Кай Метов долгое время мерился одной меркой — песней Position Number Two. "Было много нареканий от самых разных людей: дескать, Кай Метов — это единственная большая, длинная композиция, — сетовал автор, — типа: я пришел — ты не дала, я ушел — дала всем".

Недавно в дискографии артиста появился новый альбом с совершенно не похожей на прежнего Метова заглавной вещью "А тебя со мною рядом нет".

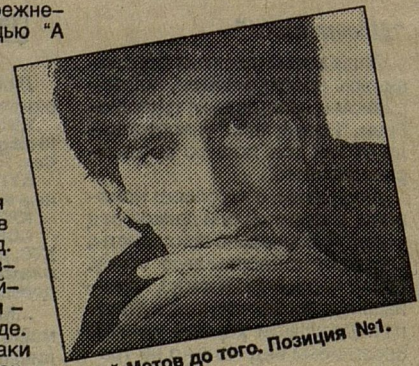
Выдержанный в трагических тонах клип, снятый режиссером Тиграном Кеосаяном, заставил некоторых говорить о такой не характерной для нашей поп-музыки вообще и для метовского творчества в частности теме, как суицид. Доходило до странных сравнений с "Балладами об убийстве" Ника Кэива. Отметим — об убийстве, а не о суициде. Попытка последнего все-таки имела место на одном из концертов Кая. Метов любим народом, подчас и до такого безумия.

— Кай, а правду ли говорят, что это твоя погибшая любовь показана в клипе Кеосаяна?

— Песня "А тебя со мною рядом нет", давшая название всему альбому, в меру автобиографична. Прошлый год в моей личной жизни был не очень удачным. Но

Тигран — художник, он имеет право на свое видение.

Кеосаяна, видимо, так задела моя песня, что он попытался раскрыться максимально. Ну и немножко сгустил краски. Поверьте, эта песня — не о погибшей девушке, а может быть, о том человеке, которого еще и нет в моей жизни.



Кай Метов до того. Позиция №1.

— Трагическая окраска нового альбома все же сглажена твоими фирменными боевиками...

— Я попытался найти верный баланс настроений. В альбоме "А тебя со мною рядом нет" я не только человек, которого тянет на великие подвиги. Я также способен чувствовать, переживать, размышлять.

— Твой успех не был результатом мощной "раскрутки"...

— А у меня просто не было другого пути. Когда у тебя нет больших денег, невозможно нанести мощный рекламный удар. Поначалу никто не верил, что мои альбомы вообще будут покупать. Поэтому я очень рад тому, что судьба свела меня в свое время с замечательным человеком Юрием Севостьяновым. На его фирме Master Sound и выходят мои компакт-диски и видеокассеты.



Кай Метов после того. Позиция №2.

— Тебя часто упрекают в излишней компьютеризированности музыки.

— Компьютер лишь помогает записывать песни. Все остальное — живое творчество. Мне нравятся

музыкальные новшества, хотя модным недугом "микс на миксе и сверху ремикс" я пока не страдаю.

— Говорят, ты почему-то не доверяешь женщинам...

— Не скажу, что не доверяю совсем, а слухи пошли после того, как в прошлом году со мной приключилась неприятная история. Познакомился как-то в Пензе с одной блондинкой. Девушка рассказала мне трагическую историю своей жизни, в общем, подобрали ключик. Осталась она у меня в Москве, а я отправился дальше на гастроли.

Возвращаюсь — ни блондинки, ни денег. Но я верю, что все хорошее у меня еще впереди.

— То есть меркантильный расчет перевесил любовь роковой блондинки к тебе и твоим песням?

— А не было ни любви, ни фанатства. Вообще я не какая-то модная молодежная группа, чтобы из-за меня рвать рубашку и дежурить у подъезда. Мне нужны единомышленники, а не поклонники — их хватает.

Я по-прежнему верю в любовь, но считаю, что она дается нам два раза в жизни. Первая была у меня классе в шестом. Понятно, что в таком возрасте всякие расчеты маловероятны.

А вторая любовь, та, которая навсегда, ко мне еще не пришла. Но я ее не тороплю.

Роман НИКИТИН.