

Метов Кай

28.12.96.



Кай Метов не А.С.Пушкин



НА ДВА СЛОВА

Ефрем Амирамов и группа «Неприкосновенный запас» собираются совершить предновогоднюю поездку по Кавказу и выступить в Ставрополе, Владикавказе и Ростове-на-Дону с программой «Чужие души» (песня

«Март» из нее была включена в сборник «Русский шансон. Часть 2». На компактe, как надеется продюсер Ефрема Сергей Горбатов, «Чужие души» выйдут в марте будущего года). Москвичи же смогут услышать

Ефрема Амирамова 31 декабря в нескольких ночных клубах.

ЧТО ПОСЛУШАТЬ

ШИРЕ КРУГ

Чем хороши сборники эстрадных исполнителей, так это тем, что всяк может найти на них песню по душе. Универсальны подобные пластинки и для звукового оформления праздничных семейных посиделок (не ущемляются вкусы никого из гостей), и для теле-радио, и для водителей-дальнобойщиков (хоть какое-то разнообразие в дороге), и для раскрутки молодых. А потом, подобные CD комплектуются в основном из хитов настоящих «звезд». Принцип беспроблемный: во-первых, присутствие на диске известных исполнителей гарантирует раскупаемость; а во-вторых, позволяет фирме-издателю «засветить» своих начинающих питомцев.

Данный компакт, как и предыдущий, не просто столовский винегрет из первых под руку попавшихся корнеплодов, а пластинка юбилейная - телепередаче «Шире круг» исполнилось целых 20 лет. И представлены на диске как те, кто стоял у истоков создания программы «Шире круг», уже известные и маститые, так и те, кто благодаря передаче вышел в «звезды». А есть и совсем «молодые и зеленые». Так что название пластинки и принцип ее составления полностью соответствуют идее телепередачи.

Да что там разглагольствовать, лучше купить и послушать, тем более есть кого. Вячеслав Добрынин, Филипп Киркоров, Алексей Глызин, Александр Серов, Лариса Долина, - это ли не «звезды»? А «Иванушки», «Золотое кольцо»?.. Мало же ко-

му известные (пока) имена: А. Савченко, Св. Ханок и Д. Шагаева, - получили великолепный шанс обратить на себя внимание. Тем более записан альбом очень качественно, добротно. Звучание его даже напоминает трансляцию праздничного концерта, посвященного Дню работника торговли.

ВИКТОР БУЗЫЛЕВ. «Песнь моя заветная»

«Извозчики все как с ума посходили, цыгане вдруг повеселили: «Барин приехал, барин приехал...» А отчего бы не порадоваться тому, что один из престижнейших отечественных лейблов не только обратил внимание, но и отвел этой музыке целую серию под названием «Цыганский барон». И уж поверьте, она стоит того, чтобы ее слушать. И дело тут не только в «Жестоком романсе»: этот диск я бы не стал сразу относить к какому-либо определенному стилю или жанру в силу высочайшего профессионализма музыкантов. (Гитаристов-технарей в любом направлении - пруд-пруди, а вот попробуй-ка сыграй и спой настоящую цыганскую песню так, чтобы для слушателя, не знакомого с этим искусством, она звучала, как блюз или соул...)

Примеч Виктор со своей большой семьей: Екатерина, Виктор, Анжелика, Алена, Артур, Надежда, Наталья, - не ограничивается перепевками классики. Радеют соотношением авторских песен семейства Бузылевых и народных.

Нет, все-таки никуда не деться в этом релизе от знаменитого «Давай нашу... Илюша, дай гитару...», как говорил мерзавец и соблазнитель невинной бесприданницы Сергей Сергеевич Паратов. Тем более, что ему-то (в миру - народному артисту РФ Н.С. Михалкову) как раз и адресована «искренняя благодарность за дружбу и любовь к цыганской песне».

Дай Бог, чтобы и вас, уважаемые слушатели, соблазнила эта музыка.

В ближайшее время компания Master Sound предложит Уважаемому Слушателю следующие альбомы.

- Пеллюра** - «Печальный парень»
- Геннадий Жаров** и «Амнистия-II» - «Ушаночка»
- Артвал** - «Пространство и время»
- Зоя** - «Толстый кошелек»
- Валерьян** - «Все путем»

Андрюша Большешохтинский - «Новичок»
«Потоп и корешки» - «Классический сюжет»
«Ништяк, браток!» - 5 (сборник)

(Телефоны торгового отдела компании Master Sound: (095)384-76-16, 384-99-07, 384-98-00, доб.: 2-81, 2-82.)

ПОГОВОРИМ?..

Кай Метов: Пишу новый альбом, еду на гастроли. Недавно вернулся из Махачкалы. Новый год буду встречать в Ялте.

Ялта зимой?.. Прямо как в музыкальной трагикомедии «Асса»... Вы наконец-то увидели свой клип на песню «Дай же мне, дай», и насколько удачным он, по-вашему, получился?

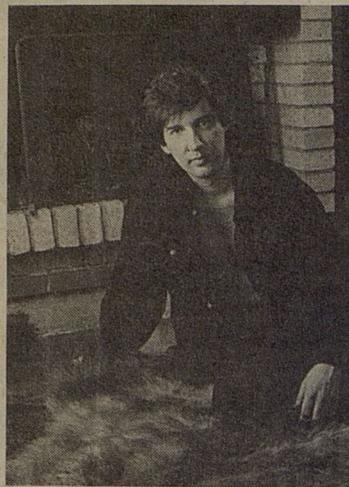
- Учитывая то, что мне не всегда везло с видеоматериалом, могу назвать эту работу одной из лучших.

А не смущает то, что по сюжету, режиссуре, постановке и декорациям «Дай же мне, дай» повторяет многочисленные ролики поп-групп?

- Для меня не стоит задачи шокировать кого-то чем-то сверхновым. Я хочу сохранить и донести энергетику. Так что, по-моему, клип удался.

А как вы относитесь к обвинениям (людей, имеющих как минимум среднее музыкальное образование) в том, что один альбом Кая Метова трудно отличить от другого? Например, «Вспомни меня» от «Тебя со мною рядом нет»...

- Критикуют не те, кого нужно слушать. Сегодня эти люди предъявляют претензии мне, завтра - кому-нибудь другому. Я сам неплохо разбираюсь в музыке (имеет «средне-специ-



альный» консерваторский диплом скрипача - прим. авт.) и делаю то, что делаю. Да пусть те люди, которые пишут обо мне, хоть раз в жизни изобретут в музыке что-нибудь свое и чем-то удивят... (едко) а я посмотрю... От меня же хотят, чтобы я удивлял каждый день. Пусть у меня на всех альбомах похожие мелодии, пусть один и тот же ритм - но таких ни у кого больше нет.

- То есть вы закрепили за собой «патент» на изобретение нового стиля?

- Я ничего не изобретаю. Просто человека, который не похож на тех, кто мечтает от к стилиа к моде, нельзя называть «одинаковым». Мне эти перемещения делать необязательно, поэтому я и стал тем, кем сейчас являюсь.

- А за счет чего у вас на всех альбомах получается такой «вкусный» звук?

- У меня нет каких-то суперважочных инструментов - все как у всех. Просто я стараюсь добиваться того звучания, которое нравится именно мне. А происходит это за счет гармоничного сочетания текста, аранжировки и исполнения.

- А с текстами-то, у вас, как мне кажется, беда - с рифмами вы явно не дружите, да и символы с образами оригинальностью не отличаются...

- Я же не А.С. Пушкин. Я - автор-исполнитель, поэтому мне надо меня сравнивать с великими поэтами и говорить, что я хуже.

Андрей МЕЛЬНИКОВ

Веч. клуб. - 1996 - 28. Дек. - с. 12.