Метов Кай

16-22.12.96.

ШОУ

Семь Дней. — 1996. — 16-22 Дек. — 14

ТУТ ВЫХОЖУ Я. ВЕСЬ В ЧЕРНОМ

В небольшой гримерке Кая Метова столпилось много людей. В уголке сидели две миловидные поклонницы в мини, ожидающие момента сфотографироваться с певцом или чего другого. А Кай Метов читал полученные записки (типа: «Я сижу на 10 ряду 12 место. Посмотри на меня»), курил и потягивал из пластмассового стаканчика коньяк.

— Вы часто выступаете в черном. Почему такой траур?

— А я не знаю. Это, по-моему, вполне нормальный цвет. Хотя у меня есть какая-то необъяснимая любовь к черному и белому. Контрастно так. Да я вообще-то сам человек контрастный.

— Когда вы занялись музыкой?

— Очень давно. В шесть лет я поступил в музыкальное училище по классу скрипки. С тех пор я шел прямолинейно, не бросался налево, направо. Мне даже сложно сказать, когда я стал популярным.

— А можете вспомнить свое первое выступление?

— Это было во втором классе. Кремлевский Дворец съездов. Ансамбль скрипачей. Второй слева. Напротив меня сидел Леонид Ильич Брежнев. Я тогда волновался, как перед школьными экзаменами, когда в зале Московской консерватории сидела профессура. И вот я выходил и дрожал. Дрожал до последнего аккорда.

Сейчас какие-то переживания бывают перед концертом, но, как правило, после первой или второй песни все проходит.

— А не хотелось бы вам спокойно пройтись по улицам Москвы, чтоб не было никаких автографов, просьб?

— Да я особенно не гуляю по улицам. У меня с популярностью связаны одни проблемы. Каждый месяц меняю номер телефона...

— Насколько я знаю, у вас была жена и есть ребенок...

— Да, у меня был такой эксперимент. Мою первую жену зовут Наташа. Мы развелись в 1991 году. И хватит об этом.

— Вы можете вспомнить свою первую любовь?

— Первую любовь звали Лариса. Это случилось, наверное, в классе четвертом. Но без сексуальных последствий.

— Вы — поклонник женского пола?

— Любой мужчина, если он правильно сориентирован, все, что делает в жизни, в той или иной степени делает для женщин. Это нормальное вложенное природой чувство.

— Недавно в одной телепрограмме вы сказали, что ищете спутницу жизни.

— На самом деле ситуация немножко другая. Меня все время раскручивают на какие-то честные разговоры. И когда я честно отвечаю, то все почему-то считают, что вот Кай Метов такой несчастный, надо срочно ему помочь.

А что я сказал тогда лишнего? Только то, что к человеку любовь приходит лишь два раза. Второй раз она ко мне еще не пришла. Я жду.

— Припомните какой-нибудь занятный случай, связанный с поклонниками.

— Самый запоминающийся случай произошел в Таджикистане. Там шесть лет не было моих концертов. И я как национальный герой приехал туда выступать. И вот как-то на сцену вышел мужик и подарил мне гранату. Очень впечатляюще.

— А вы ей еще не воспользовались?

— Да нет... А в Сочи в прошлом году, после песни «Битое стекло» на сцену вышел мужчина средних лет. Вышел и сказал: «Кай, я очень люблю твои песни. За твои песни готов отдать жизнь». В принципе, если бы на этом все закончилось, было бы нормально. Но он начал все сразу демонстрировать. Достал половинку лезвия и начал себя резать. Полилась кровь... Такая вот неприятная история была...

— А хорошая история?

— Хорошая... Ну если не случается никаких казусов, то это уже хорошая история. Если пресса после концерта не написала никаких гадостей, то это тоже хорошая история.

— Кстати, о вашем последнем альбоме писали, что он получился неожиданно мрачноватым.

— Это ничего, сейчас я готовлю очередной — очень веселый. Одну из новых песен — «Счастья глоток» — уже крутят. Так что обхохочетесь и обтанцуетесь.

Ирина ДАНИЛОВА