

Новый альбом Кая Метова

Только о личном

Известный поп-сердцеед Кай Метов 19 ноября выпустил на студии «Мастер Саунд» свой очередной – вот уже четвертый – суперальбом. «Где-то далеко идут дожди» – такое название получил сей труд властителя женских дум. Не обращая внимания на скороспелые модные тенденции, мудрый Кай продолжает петь о том, что он отлично знает: конечно же, о бесконечной любовной тоске, о победах и поражениях на личном фронте.



В альбом Метов включил уже раскрученные хиты: «Дай же мне», «Где-то далеко идут дожди», «Что ты сделала со мной», добавив к ним новые шлягеры: «Будь повежливее», «Спи, баю-бай», «Мне так хочется тебя». Кроме того, диск дополнен танцевальной версией «Будь повежливее», более длинным и печальным вариантом заглавной песни.

— Кай, многие женщины твой сценический образ обычно не отделяют от тебя самого. Вероятно, из-за этого возникают проблемы?

— Случается всякое. В принципе вопросы любви и секса меня волнуют не более, чем других настоящих мужчин. Вся наша жизнь – любовь и секс!

— С приходом известности девушки, надо полагать, стали тебя любить больше?

— Больше, но, по-моему, они стали менее честными по отношению ко мне.

— Но ты сам тоже довольно часто бросаешь женщин, разве не так?

— Считаю, что я никого не бросал. Ведь в порядке вещей, что мужчина и женщина в один момент сближаются, а потом отдаляются, если их не связывает сильное чувство. По-моему, слабый пол преувеличивает степень коварства мужчин. Лично я привык с большим сочувствием относиться к девушкам, всегда готов помогать им. Порой случается так: ты пытаешься помочь, а это заводит женщину в тупик. Она, наивная, воспринимает все иначе, требуя этой помощи каждый день, каждый час. Когда ты пытаешься тихо уйти в тень, девушка объявляет тебя предателем и сволочью.

— Значит, тебе больше нравятся самостоятельные женщины, уверенные в себе?

— Нет. Независимость женщин – вещь не такая уж безобидная. Нынче часто не получается диалога между мужчиной и женщиной. Сейчас слабый пол желает быть равноправным партнером. Поэтому многие девушки не хотят выходить замуж. К своему удивлению, я все чаще встречаю женщин, которые и думать не хотят о детях. Они желают ошеломлять, блистать, покорять мир и мужчин.

— Какие же девушки тебя привлекают?

— Мне по душе те женщины, которые родились для продолжения жизни на Земле. Настоящая женщина должна родить и воспитать ребенка, а лучше нескольких! Такие женщины объединяют свое счастье со счастьем детей. Лучший пример – моя мама.

— По слухам, у тебя есть теория: мол, у настоящего мужчины должно быть несколько женщин...

— Мужчина всегда в поиске, а потому имеет потребность сразу в нескольких типах женщин. Во-первых, обязательно нужна женщина, которая родит тебе ребенка и воспитает его. Другая женщина необходима для секса. Также мужчине крайне нужна подруга-помощник, администратор. Считаю этот мужской поиск вполне нормальным, однако женщины за это нас, мужиков, постоянно упрекают.

— А разве не бывает красавиц – мастериц на все руки?

— Пытаюсь отыскать именно такую девушку, в которой бы гармонично сочетались все типы. Правда, я не представляю, как она будет со всем справляться одна. Но обязательно женюсь на ней.

Пока Кай пребывает в свободном поиске чудо-женщины – он выпускает альбом за альбомом. «Где-то далеко идут дожди» убедительно доказывает, что музыкант не теряет времени даром. Правда, после прослушивания новых песен понимаешь: да, Метову до свадьбы еще далеко. Значит, будут новые хиты о неразделенной любви и мужской тоске.

Сергей САМОХВАЛОВ.

Звезду клуб - 1994 - 20 ноября - 45.

140